



Karinthy Frigyes

Nevető Dekameron

TARTALOM, FÜLSZÖVEG

Tartalom

A humorista

A kályha mindenkire meleg

Május

A tanulság

Együgyű mese

A mező

Levél az úrron át
Szabadalmi iroda
Csevegés az úrben
Testi szépség
Amerikai párbaj
Kertész kettő
Bátorság, fiatal barátom!
Mese az eltévedt villamosról
A gazdag ember
A gazdag ember sír
A fejetlen ember
A költő
Ugyanez férfiban
Jótékonyosság
Gasparecz
Irodalom
Buxbaumné, a fa
Vízcepp és gyufaszál
Monológok a kádban
Végső érvelés
Az emberiség városa
Félelem és remény
Nem ismert meg a saját anyám
Az őseember
Örvendetes fejlődés
Zöld barackok
A hóember
Legenda a költőről
Heraklesz tizenharmadik hőstette
Hírlapkivonat
A bundonbenghi bumerang
Diplomácia
Műfordítás
Államregény
Kik csókolóznak többet?
Zeneszerzők
Fogyókúra
Történelem
Felkelés
Nevelés
A forradalmi mozgalom lélektana
Mesék világa
Gyula bácsi
Idegkórtan
Az aszfaltbetyár
Rájöttem valamire

A feleségem szigorlatozik
A bosszús tudomány
Mokan
Marlakók a földön
Megszólal a telefon
Dickens, mély kedély
TVilágegyetemű kaucsuksarok
Hinta
Hiúság
Énekelni tanulok
Két orvosi lelet
Órák
Tegezés
Halandzsa
Népek öröme
Tanulmányozom a lelket
Nyomozás
Csoportosulás
Ideges úr elalszik
Ideges úr elkiséri a barátját
Ideges úr öngyilkos
Házinyúl
Belebeszélnek
Játék a fiamnak
Az én gyerekem
Töltőtoll
Cipőpertli
Hogy van?
Új élet
Beszélgetés-minta
A felelős ember
Protekció
Ki a vérengző bestia?
Karácsonyi szám
Okkultizmus
A nő, aki gőgicsél
Poligámia
Stanci néni, frédi és a márkí
Ő ad nekem témát
Omnibusz
Tanu vagyok
Leonidas
Színészet
Én és a bank
Az igénytelen ember
A könyvnyomó, az király, a poéta, vagyis ujsagh-író

Óskor

Minden másképp van

Fülszöveg

Karinthy Frigyes nagy a nagy dolgokban és nagy a kicsinyekben. Apró humoreszkjeiben együtt van tehetségének minden jellegzetes vonása. Groteszk ötleteivel meg tud kacagtatni úgy, hogy a rekeszizmunk is megfájdul belé... de ha egy percig elgondolkozunk azon, ami megkacagtatott, az emberi lélek félelmes mélységeire döbbenünk rá. Karinthy, amikor a mulattató szerepére vállalkozik, pillanatra sem feledkezik meg arról a keserű bölcsességről, amely Shakespeare tragikus udvari bolondjait jellemzi.

<http://www.mek.oszk.hu/08100/08196/index.phtml#>