



1:25, Hétfő (június 27.), Filmmúzeum

Privát rocktörténet

A CPG

dokumentumfilm sorozat, 42. rész

operatőr: Várkonyi Sándor

szerkesztette: Gellért Gábor

Ez a film megrendelhető DVD formátumban.

Egyéb epizódok

Idő szerint | Hely szerint

Vetítik: FILMMÚZEUM: Vasárnap (Június 26.) 9:00

Hétfő (Június 27.) 1:25

Szerda (Június 29.) 1:20

Péntek (Július 1.) 18:55

*

Ősök tere

Magyar őspunk a '80-as években

műsorvezető: Marácz Tamás

felelős szerkesztő: Békés Márton

Az aktuális rész ismertetője: A Kádár-rendszer utolsó évtizedében kiéleződik a feszültség a vénséges hatalom és az ifjúsági ellenkultúra közötti. Bomló szocializmus, előregedő pártvezetés, szürke betonházak. Unalmas közélet, alkoholtilalom és keménykedő rendőrállam jellemzi a rezsim hosszúra nyúlt végóráit. 1979-től újkori barbárok érkeznek, hypózott farmerban és színes tarajjal. Az antikommunista magyar punkzenekarok anarchiáról és szabadságról énekelnek. Három akkorddal láznak a rothadó rendszer ellen. "Ásd elő a tankot!" - avagy magyar őspunk a '80-as években.

Ősök tere: XX. századi magyar történelem - jelen időben.

MELLÉKLET

*Áll egy ifjú élmunkás a téren
Kommunista szombatról jött éppen
Dúli dúli a réten
Dúli,dúli a réten*

*Szobrot képet sematista banda
A munka hőse szerepeljen rajta
Dúli...*

*Rohadt bűdös kommunista banda
Mér nincsenek ezek felakasztva
dúli...*

CPg**A Wikipédiából, a szabad enciklopédiából**

CPg (azaz Come on Punk group később Coitus Punk group) szegedi punk együttes, 1979-ben tinédzserként alapította Benkő Zoltán ("Güzü" - gitár), Kiss Antal ("Kicsi" - basszusgitár), Kocsis Tibor ("Bőr"), Nagy Zoltán ("Kutyás" - dob). Nem sokkal később csatlakozott hozzájuk Gallai Ferenc ("Boy" - ének). Kocsis idővel lemorzsolódott a csapatról, Kiss helyét pedig az akkor 15 éves Varga Zoltán ("Takony") vette át. 1981-ben a zenekar Budapestre (Sashalomra) költözött, és Gallai helyén Haska Béla lett az énekes.[1]

Rendszerellenesség

1983-ban kommunistaellenes dalszövegeik miatt börtönbüntetésre ítélték a zenekart, közösség elleni izgatás és más népcsoportok elleni uszítás (ennek alapja a "szovjet atom is atom" dalszöveg-részlet volt) vádjával. 1,5–2 évet töltöttek börtönben. Szabadulásuk után Benkő hamis útlevéllel Ausztriába disszidált, majd onnan az Egyesült Államokba. 1993-ban, a rendszerváltás után tért haza Magyarországra.[1], (...) egyértelműen és megnyugtató módon megállapítható tényállás szerint a vádlottak a CPg-együttes keretén belül megvalósított magatartásukkal a Magyar Népköztársaság alkotmányos rendje, szövetségi, barátsági és együttműködésre irányuló nemzetközi kapcsolata elleni érzelmeket igyekezett szítani, mégpedig nihilista, anarchista alapokon, tehát gyűlöletkeltési szándékkal. Ezt az általuk előadott számok egyrészt konkrétan ki is mondták, mint a Gáz blues, Áll egy ifjú, Mindenki tetű, Báb vagy, Anarchiát, és CC20. Vannak azonban olyan számaik is, melyek érzelmekeltő képek, allegóriák, metaforák felhasználásával, gondolkodási úton juttatják hallgatójukat hasonló eredményre, mint például a Gáz blues bevezető két sora, Rohadt angyalok, Meseország, Cselszövő és Primitív bunkók." (1983) "

Kiadványaik

1984-ben a francia Primitiv Cozak kiadó megjelentetett egy válogatás kislemezt "Rebelles De Tous Les Pays Unissez-Vous!" (vagyis Világ lázadói, egyesüljete!) címmel. A kiadványon a CPg a "Primitív bunkó" című dallal szerepel. A válogatás többi szereplője szintén az aktuális hatalom bírálóiból, tehát a kommunista rezsim üldözötteiből került ki: Kretens, QSS, ETA, Fegyelem (a borítón hibásan Tizedes és a többiek szerepel).

1993-ban kiadták az archív felvételeket tartalmazó kazettájukat Mindent megeszünk címmel. Több punk válogatáslemezen és az Azok a boldog punk napok c. kiadványon is szerepeltek.

Kövessy Róbert 2000-ben készítette el a CPg-ről szóló Pol Pot megye punkjai című filmjét. (kritika). A filmhez kapcsolódóan felvettek egy albumnyi dalt (CPg 1980–1984 címmel). 2003-ban pedig újabb albumuk jelenik meg (Embör vigyázz!) felerészt új, felerészt régi dalokból. A zenekar 2005. december 15. koncertet ad az A38 Hajón. A felvételt (Koncertlemez) limitált számú CD-n a helyszínen lehetett megvásárolni.

Két dallal szerepeltek 2007-ben az "Emberek Emberekért" című jótékonyági válogatáson. A bevételt a leukémiás betegek kezelésére ajánlották fel a művészek. A válogatás a Szent László Kórház javára szervezett jótékonyági fesztiválsorozat (Leukémia Fesztivál) kísérő kiadványa.

2008-ban hivatalosan is kiadták hanglemezen 1983-as demofelvételüket. A simán CPg névre hallgató kiadvány 7 hüvelykes mint egy kislemez, de 33-as fordulatszámú, mint a nagylemezek.

Megjegyzések

↑ Gyakori tévhit szerint a nevük a Cigány Pusztító Gépezet vagy Cigány pusztító Gárda rövidítése. Ez abból adódhat, hogy sokan keverték az akkoriban működő, szintén betiltott skinhead Mos-Ol zenekarral.

Források

^ a b c Filmmúzeum Televízió, Privát rocktörténet sorozat, 42. rész: CPg

↑ Részletek a CPg peranyagából – Szőnyi Tamás - M.U.Z.I.K. rocktörténet

Külső hivatkozások

Rajongói lap

Dalszövegek

<http://www.zeneszoveg.hu/performer.php?pc=370>

Sziget 2003 (képtár)

Leukémia fesztivál

2006 Sziget Fesztivál

*Úgy szeretném Úgy akarom Úgy szeretném Úgy akarom
Úgy szeretném a szemedet kinyomni
Úgy szeretném a füledet letépni
Úgy szeretném a tüköredet levágni*

*Úgy szeretném a beledet kitépni
Erdős Péter kurva anyád! (9X)*

*Úgy szeretném Úgy akarom Úgy szeretném Úgy akarom
Úgy szeretném a szemedet kinyomni,
Úgy szeretném a füledet letépni,
Úgy szeretnék a tőködön ugrálni,
Úgy szeretném a beledet kitépni,
Erdős Péter, kurva anyád! (6X)
A kurva anyád! (5X)*