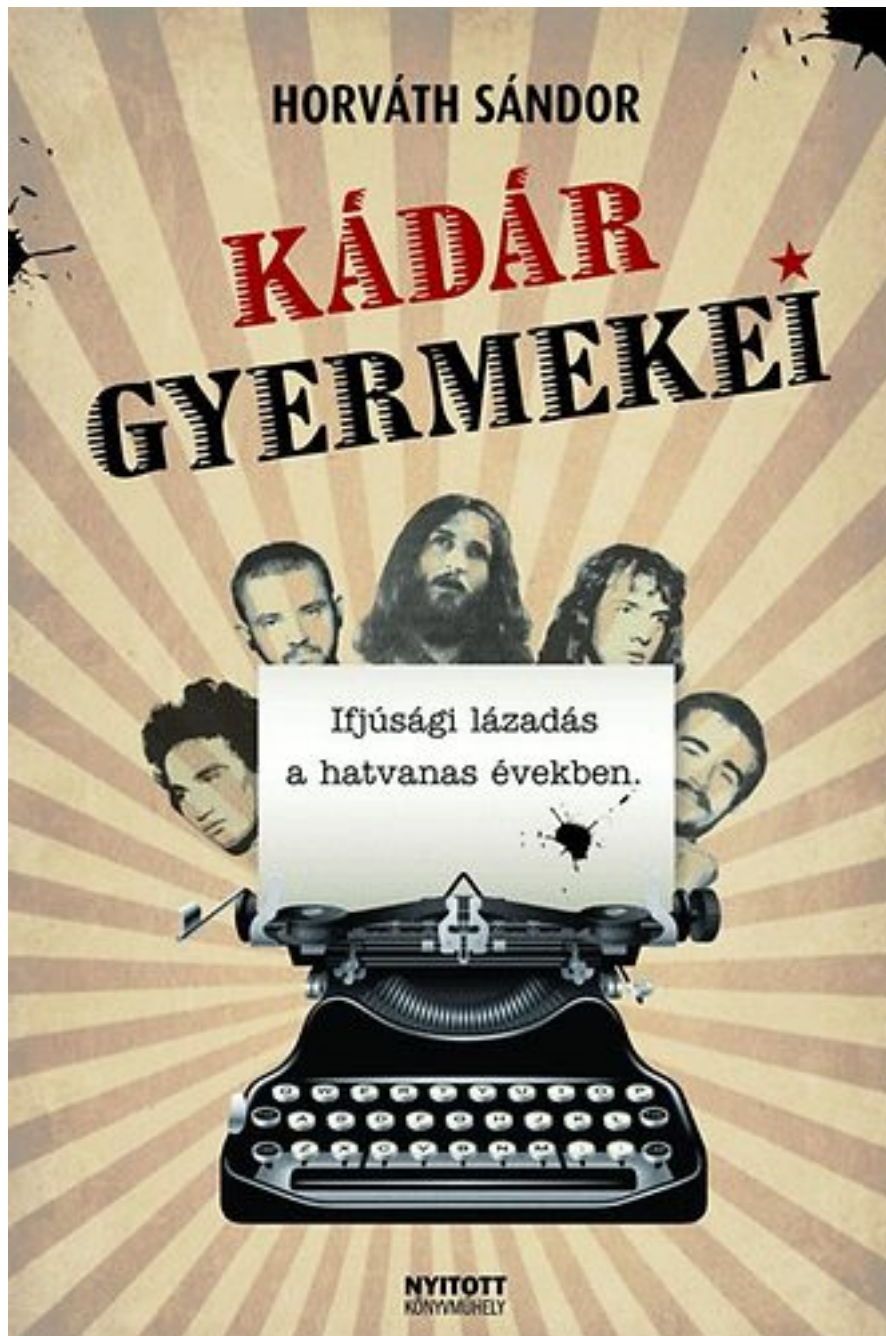




3:35, Kedd (március 15.), m2

Kalef - A Moszkva téri galeri

magyar dokumentumfilm, 1-2. rész, 2x55 perc, 2007

rendező: Kisfaludy András

operatőr: Balog Gábor, Sasvári Lajos
dramaturg: Fakan Balázs
producer: Kisfaludy András
gyártásvezető: Fabók István
vágó: Czeilik Mária
riporter: Kisfaludy András

szereplő:
Kis Dénes
Ujlaki Dénes
Melcsák Kuxi Béla
Réthelyi Géza
Döbrentei Csaba

Buda legforgalmasabb központja a Moszkva tér. Az 50-es évek végétől a 68-69-ig ide járó fiatal gimnazisták és főiskolások, jampecek soha nem ejtették ki szájukon a Moszkva nevet. Nekik Kalef volt, Széll Kálmánra utalva.

Később őket is kalefosoknak nevezték. Ez az egymáshoz lazán kötődő 30-40 fős társaság nem arról volt híres, hogy szervezett galeriként működött volna, sokkal inkább arról, hogy őrült módon szerettek rock and rollozni, zenét hallgatni, csajozni, fiúzni, házibulizni, piálni, autóstoppozni, főleg a Balatonra és Lengyelországba; mégis már a 60-as évek elején felfigyel rájuk a BM, ellenséggént kezeli őket, és megpróbálnak kőkeményen lecsapni. Nem rettennek vissza a legmegalázóbb módszerek bevetésétől sem, céljuk az, hogy a "Kalefot" szétverjék.

Idő szerint | Hely szerint

Vetítik:

M2: Kedd (Március 15.) 3:35
Csütörtök (Március 17.) 3:50

Vélemény

wizes | Válasz 2010. okt. 12. 17:23 | 1/2

Azért furcsa, hogy azokat akik 60-tól jártak a Kalefra azok közül senkit sem hívtak meg. Voltunk vagy 10-en akik naponta ott találkoztunk a Gombánál.

Pár éve Markó írt egy könyvet az is hasonló, nála 65-ben kezdődik a Kalef.

És előtte???????

62-63-ban Zsombolyai csinált egy rejtett kamerás filmet Utcán címmel.

Nem tudtunk róla, tv vetítés után szóltak: láttak minket.

Azon érdekes módon sokunk rajta van.

Így azért nem tartom hitelesnek. Olyan mint amikor egy zenekar tagjai kiválnak, a nevet viszik tovább az új tagok, majd az új zenekari tagokkal a régi nevével csinálnak egy filmet.

Az már nem az eredeti.
Nem is tudom mi.