

Írta: Jenő

2008. október 15. szerda, 11:55 - Módosítás: 2008. december 11. csütörtök, 09:15

A szellemi pálya terhei és kockázatai
Biztos vagy benne, hogy ide akarsz belépni?

Nálad a Szellem, a Költészet:
de a Disznófejű Nagyúr csak ül az aranyán...

*

Fénytelen harcokba kényszerítve
lassan, de biztosan elkopsz, felőrlődsz..

*

A háborús hisztériában nehéz
legalább egy emberként pacifista maradni –
kikiáltanak nemzetietlennek, hazaárulónak stb.!

*

Amíg ők játszottak a téren,
addig te billentyűket gyúrtál egy zongorán,
pedig majd megszakadt a szíved zshivajukra..

*

Az illegalitásba szorult
szellemi-politikai mozgalom,
az „alvilág” se oly romantikus belülről
egy „puha” diktatúrában, rendőrállamban...

Pokoljáró dudás sorsok - II. rész

Írta: Jenő

2008. október 15. szerda, 11:55 - Módosítás: 2008. december 11. csütörtök, 09:15

*

Nem bújhat ki
a nyomasztó felelősség alól:
amputáljad-e a beteg lábat?

*

A király bolondjaként
feszegeted a határokat –
és az ostor rajtad csattan!

*

Szinte lehetetlen, de mégis:
zsarolhatatlannak kell lenned és maradnod,
nem lehet semmilyen titkolt „disznóságod”...

*

Gyökereit kitépve
hány szellemi embert
száműztek idegenbe
akár életfogytiglan is?

*

A magad útját kell járnod –
nincs kit követni, utánozni vagy kérdezni...
Mintha egyedül vágnál át a sötétben
a mocsáron vagy a taposóaknás réten...

*

Olykor odalehet minden igyekezet,
egy csapat többhavi megfeszített munkája,
ha a nézőtéren egyvalaki rosszkor tüsszent,
s nem akarva a tragikus komikussá válik...

*

Nem feltétlenül,
de drágán,
gyakran koldusbottal fizeted meg függetlenséged árát

*

Pokoljáró dudás sorsok - II. rész

Írta: Jenő

2008. október 15. szerda, 11:55 - Módosítás: 2008. december 11. csütörtök, 09:15

Hiába van az,
Hogy te csak a népzene, néptáncot gyűjtöd,
Ezt az állam akkor is államellenesnek minősíti,
Ha te például egy kisebbségi magyar vagy

*

Aki próbált már egyszer is
árral szemben úszni, széllel szemben járni,
annak lehet némi fogalma a szellemi pályáról...

*

A nálunk mindig aktuális
magyar közmondás szerint:
mondd meg az igazat és betörik a fejed

*

„Miért ne legyek tisztességes,
kiterítenek úgylis!” (József Attila)

*

Modern diktatúrákban
a legrosszabb sorsa a börtönben
az úgynevezett politikai foglyoknak van...

*

S ha még mártírt se csinálnak belőled? –
Diliházba zárva
szépen leépülsz, hospitalizálódsz, bedilizel...
És akkor már nem zseni, de szimpla örült leszel!

*

A művészetért hozott áldozatnak
jelképes drámai példája Farinelli,
a fiatalkorában kasztrált énekes...

*

Egy életen át
beleadtál apait-anyait,
mégiscsak selejtet termeltél...

Írta: Jenő

2008. október 15. szerda, 11:55 - Módosítás: 2008. december 11. csütörtök, 09:15

*

Érzékenyíteni kell magad,
szinte hiperszenzibilis szeizmográf -
de így minden kis szurka-piszka is nagyon fáj...

*

Kívülállók „homokosnak” gondolnak –
belül állók meg el akarnak csábítani...

*

Mint Cassandra:
Meg vagy verve jóstehetséggel,
ráadásul még nem is hisznek neked...

*

Ha nem zengsz dicshimnusz a zsarnokról,
Akkor biztos a walesi bárdok máglyahalála

*

Egy íratlan, de érvényesített
„puszta szilenciummal”, feketelistával
könnyen, mégis súlyosan „büntethetnek”

*

Vagy a víz alá nyomnak –
vagy üres medencében lehetsz „szabadúszó”...

*

Folyton ébren és résen lenni,
nehogy bekapj egy csali mézesmadzagot...

*

Hősiezen kell elviselned annak látszatát,
hogy ingyenélő, parazita, élősködő figura vagy!

*

Vagy apokrifá stigmatizálják,

Írta: Jenő

2008. október 15. szerda, 11:55 - Módosítás: 2008. december 11. csütörtök, 09:15

indexre teszik, netán bezúzzák könyved,
vagy unt-utált
kanonizált kötelező olvasmány lesz

*

Mivel folyton az Eget kémleled,
megbotlasz minden kis földi akadályban –
becsapnak, kinevetnek, lenéznek, kihasználnak.

*

Kiközösítik a kollegák,
mert neki a betege fontosabb
mint „a mundér becsülete”...

*

Túl jól sikerült a regény:
típusaiban sok ismerős magára ismer
s megsértődik, megutál -
vagy még bosszút is áll rajtad, családodon...

*

Csak az biztos,
hogymeg bizonytalan egzisztencia vagy –
ki lenne így a párod, egy életre társad?

*

Te vagy az a naiv bolond lány,
aki más súlyos bűnét is magára vállalja?

*

Nem tehetsz róla,
Csak irtózatosan szenvedsz tőle,
Hogy stréber epigonok követnek
És próbálják felfalni a mesterüket...

*

Ha nyíltan
nem is mernek veled szemben fellépni,
alattomban annál hathatósabban betartanak!

Pokoljáró dudás sorsok - II. rész

Írta: Jenő

2008. október 15. szerda, 11:55 - Módosítás: 2008. december 11. csütörtök, 09:15

*

Pont azok a pályatársak
lesznek leghangosabb ellendrukkerek,
akik értik, felfogják a műved jelentőségét...

*

Üres papírral és tollal,
tényleg szinte a semmiből
kellene egy új világot teremtened...

*

Olyan korban élsz,
amikor a művelt emberek
csak ennivalóra költhetnek –
könyvre, színházra stb. már nem!

*

Lincshangulatú csőcselékkel szemben
egyedül fogod egy tetten ért cigány pártját...

*

Az emberiségnek szóló
életbevágó üzeneted
csak hánykolódó palackposta az óceánon...

*

Ingyen kísérleti alany vagy:
meddig bírod
visszhangtalanságban,
társadalmi súlytalanságban?

*

Emberfeletti munka a magvetésed,
de te már meg sem éred az aratást,
s még abba se lehetsz biztos,
hogymint beérik-e a gyümölcs?

*

Pokoljáró dudás sorsok - II. rész

Írta: Jenő

2008. október 15. szerda, 11:55 - Módosítás: 2008. december 11. csütörtök, 09:15

Szelíd paternalista erőszakkal nevel:
akkor csak dacos ellenkezést stb. kap -
a kései köszönet esetleg el se jut el hozzá...

*

Vagy családi könyvtár se volt,
vagy csak éjjel titokban olvashattál,
és ha rajtakaptak, akkor kaptál a fejedre...

*

Mint elsőgenerációs értelmiségi
otthonról kevés motivációt kaptál,
sőt: lebeszéltek, elrettentettek –
nead'jisten, még ki is tagadtak...

*

Ha színésznő akar lenni,
akkor ismerősei körében
máris leendő kurvának nézik...

*

Pályaalkalmassági vizsga:
olvasd el mit írt a kortárs kritika Karinthyról,
vagy Babits és Kosztolányi az érkező Adyról...

*

Szétosztod királyi kincseidet,
neked viszont alamizsnáért kell koldulni...

*

Ha „kigojózást” észlel is,
akkor sem eshet az antiszemitizmus csapdába...

*

Bármennyire aláaknázott terület:
tisztán fel kell tenned zsidókérdéseidet stb.

*

Pokoljáró dudás sorsok - II. rész

Írta: Jenő

2008. október 15. szerda, 11:55 - Módosítás: 2008. december 11. csütörtök, 09:15

Neked kell példát mutatnod,
hogymint csak a bűnt gyűlöld, a bűnös embert nem!

*

Aktfestményed sorsáról
nem a publikum, a zsűri,
de erkölcsrendész
vagy a közterületfelügyelő dönt

*

Rengeteg gyakorolás
teszi a mestert:
te még indiszponáltan
sem mehetsz egy szint alá...

*

Eleve túl sok stressz,
hogymint a csúcsformádat
hajszálpontosan kellene időzítened

*

Annak tudatában kell
kőkeményen dolgoznod,
hogymint ettől még nem biztos a siker...

*

Életfogytig kutatsz gyógyszert,
Ásod fel a sivatagot stb. –
És mégis jó esélyed van rá:
A végén szinte semmi eredmény

*

Napi szinten visszajelzett
sikerélményed akkor van,
ha a munkád szünetben
gulyást főzöl és mosogatsz...