



**0:00, Péntek (május 6.), DUNA Televízió**

Akartam volna mutatni  
magyar dokumentumfilm, 50 perc, 2006

rendező: Sós Ágnes, Petróczy András

operatőr: Sós Ágnes, Petróczy András

Dokumentumfilm Gábor Marianne festőművésről

Idős, örökké szép, törekeny nő... Alig kivehetőek a vonásai a zsúfolt, sötét előszobában. Több generáció emlékei, munkái között él, kis "ösvényeken" bolyong a kincsek között. Ahová csak nyúl, minden történelem és érték. Mintha mindenén évszázados por ülne. Titka, súlya van a helynek, sűrű a levegő. Minket is nyom... Átláthatatlan, megemészthetetlen... vágyunk megismerni, megfejteni, látni és gyönyörködni, de lehetetlen, hiszen, ha összeadjuk, több száz évre lenne szükség a megismeréshez...

Gábor Marianne, a 90 éves festőművész, az egyetlen élő magyar festő, akinek a firenzei Uffizi Múzeum önarckép-gyűjteményében két festménye is megtalálható. ...bolyongás, lebegés a művészetnek, múltnak és jelennek e titokzatos, homályos világában. Mint egy töredékes álomban, úgy bukkannak fel a képek, levéltöredékek, versidézetek, fényképek... S a mesélő a "kastély" egyetlen még élő lakója.

\*

**GÁBOR Marianne**

[Rónai Mihály Andrásné]

festő, grafikus

(Budapest, 1917. április 26.–)

Szőnyi István festőiskolája után 1935 és 1941 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolán folytatott tanulmányokat. Mesterei Réti István és Szőnyi István voltak. 1939: Nemes Marcell-díj; 1940: a Szinyei Társaság elismerése; 1941: Hatvany Ferenc-díj; 1942: a Szinyei Társaság elismerése; 1945: Újjáépítési Díj; 1955: a Magyar-Szovjet Baráti Társaság I. díja; 1976: Leonardo-érem, Firenze, egyéni kiállítása alkalmából; 1978: érdemes művész; 1979: az Olasz Művészeti Akadémia aranyérme. 1958-tól a Societé Européenne de Culture, 1979-től az Olasz Művészeti Akadémia tagja. Tanulmányutak: Ausztria, Belgium, Franciaország, Nagy-Britannia, Hollandia, Olaszország, Szovjetunió stb. 1941-1943 között a zebegényi művésztelepen dolgozott. 1938 óta kiállító művész. 1949-1955 között nem szerepelhetett műveivel kiállításokon. Hangulatgazdag, lágy színvilágú táj- és városképeket, életképeket, karakteres, ironikus portrékat fest. Festésmódja könnyed, vázlatszerű, néhány körvonallal, színfolttal emeli ki az ábrázolt téma jellegzetességét.

Mesterei: Réti István, Szőnyi István.

Kötete

Szerelmünk, Itália, [Rónai Mihály Andrással] Budapest, 1997.

Egyéni kiállítások

1942 • Nemzeti Szalon, Budapest  
1944 • Tamás Galéria, Budapest  
1947 • Művész Galéria, Budapest  
1948 • A Margit-híd újjáépítése, Fészek Klub, Budapest  
1957, 1963, 1966, 1970, 1973 • Csók Galéria, Budapest (kat.)  
1958 • Kulturális Kapcsolatok Intézete, Budapest • Móra Ferenc Múzeum, Szeged  
1959 • Pesterzsébeti Múzeum, Budapest  
1962 • Május 1. mozi, Budapest  
1963 • Képcsarnok, Pécs • Pesterzsébeti Múzeum, Budapest  
1964 • G. Arte al Borgo, Palermo • G. della Colonna Antonina, Róma  
1966 • G. Santo Stefano, Velence • G. La Cassapanca, Róma • G. Comunale, Grosseto (OL) • Palazzo degli Aldobrandeschi, Grosseto  
1967 • G. Contemporart, Grosseto  
1969 • G. della Trinita, Róma  
1970 • G. della Trinita, Róma • Képcsarnok, Szeged  
1971 • G. La Cassapanca, Róma • Palazzo della Cultura, Livorno (OL)  
1972 • G. Santo Stefano, Velence  
1974 • Galerie Roussard, Párizs • Salle Picasso, Párizs • Palais de la Culture, Saint-Dizier (FR)  
1975 • Városháza, Arras (FR) • Városháza, Périgueux (FR) • Salle des Fêtes, Párizs (Noisy-le-Sec)  
1976 • Chiosiro di San Marco, Firenze  
1977 • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest (kat.)  
1980 • Köztársasági Palota, Berlin  
1981 • Kunsthalle am Schwanenteich, Rostock  
1985 • Vigadó Galéria, Budapest  
1986 • Móra Ferenc Múvelődési Központ, Kiskunfélegyháza  
1987 • Néprajzi Múzeum • Csontváry Terem, Pécs  
1988 • Szolnoki Galéria, Szolnok • Friesach (A)  
1990 • Hevesi Múvelődési Központ, Nagykanizsa  
1992 • Szatmári Múzeum, Mátészalka  
1993 • Nyugat Irodalmi Emlékmúzeum  
1995 • Kossuth Klub, Budapest  
1996 • Vigadó Galéria, Budapest  
1997 • a Magyar Írószövetség Klubja, Budapest

Kiállítások az adatbázisban:

Gábor Marianne kiállítás (1996)

Gábor Marianne kiállítása (2003)

Családtörténet, holocaust és életmű (2004)

Válogatott csoportos kiállítások

1938 • a Szinyei Társaság Tavaszi Szalonja, Nemzeti Szalon, Budapest  
1942 • 97. csoportkiállítás, Nemzeti Szalon, Budapest (nagyobb anyaggal)  
1946 • A Rippl-Rónai Társaság kiállítása, volt Ernst Múzeum, Budapest  
1947 • Képzőművészetünk a felszabadulás óta, Fővárosi Képtár, Budapest  
1948 • 90 művész kiállítása, Nemzeti Szalon, Budapest  
1957 • Tavaszi Tárlat, Múcsarnok, Budapest

1958 • Kortárs magyar festészeti, grafikai, szobrászati kiállítás, Zaal Wynen, Antwerpen  
1959 • Magyar nemzeti művészet, Berlin  
1959-től • Magyar Képzőművészeti kiállítás, Műcsarnok, Budapest  
1967 • Magyar festők Itáliában, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
1967-1968 • Magyar Képzőművészeti kiállítás, Újdelhi, Bagdad, Teherán, Kuvait  
1969 • Magyar művészet 1945-1969, Műcsarnok, Budapest  
1984 • Országos Képzőművészeti Kiállítás '84, Műcsarnok, Budapest  
1988 • Tavaszi Tárlat, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Műcsarnok, Budapest • Kép '90, Műcsarnok, Budapest  
1997 • Magyar Szalon '97, Műcsarnok, Budapest.

#### Köztéri művei

Gábor Ignác-dombormű (1982, Budapest, VI. ker., Bajza u. Zenei Általános Iskola)

#### Művek közgyűjteményekben

Fővárosi Képtár, Budapest  
Hadtörténeti Múzeum, Budapest  
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár  
Janus Pannonius Múzeum Modern Magyar Képtár, Pécs  
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest  
M. Civico, Livorno (OL)  
Nationalmuseum, Berlin  
Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest  
Staatsm, Drezda  
Thury Gy. Múzeum, Nagykanizsa  
Uffizi, Firenze  
Városi Képtár, Grossetto (OL)  
Zsidó Múzeum, Budapest

#### Irodalom

Pogány Ö. G.: (kat., bev. tan., Csók Galéria, Budapest, 1973, irodalommal)  
Pogány Ö. G.: (kat., bev. tan., Magyar Nemzeti Galéria, 1977, irodalommal)  
Pogány Ö. G.: ~, Budapest, 1987.

(Ladányi József)

A szócikket csak a [www.artportal.hu](http://www.artportal.hu) hivatkozással lehet máshol felhasználni!