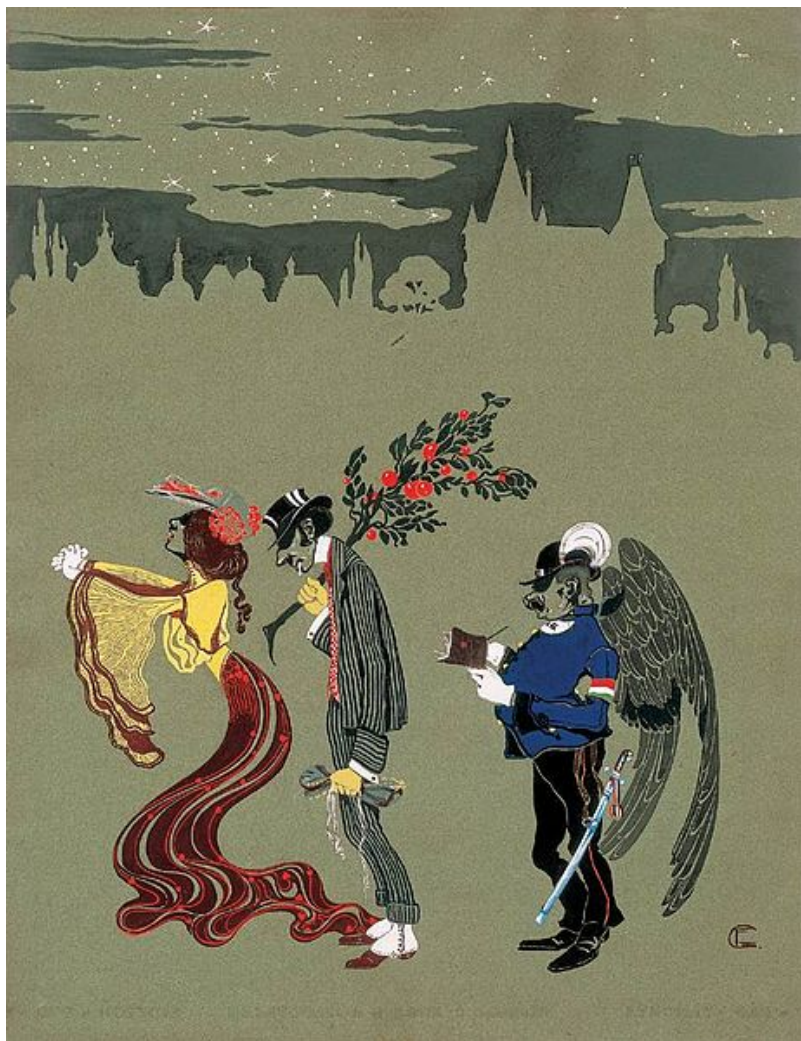




Maga nős ember

Tokaji aszú (operett)

Szövegírók: Szilágyi László

Zeneszerzők: Eisemann Mihály

Úgy emlékszem, mintha csak ma volna,
Péntek volt, hogy megismertelek.
Ketten ültünk a Zserbobobóba',
És én rögtön kikérdeztelek:

Maga nős ember, vagy boldog,
Maga rossz ember, vagy jó?

Vagy a nőket pont úgy falja, mint a trójai faló?
Maga pártatlan, vagy páros,
Maga csal, vagy csalható,
Maga házastárs, vagy társasházban agglegény lakó?

Maga pontatlan, vagy pontos,
Nekem ezt mind tudni kell.
Ez a sok kis kérdés fontos, ha egy flörtöt kezdek el.
Maga nős ember, vagy boldog,
Maga rossz ember, vagy jó?
Vagy a nőket pont úgy falja, mint a trójai faló?

Bár úgy látom, egy kicsit kacér vagy,
Bízom benne, hú nejem leszel.
Nem csallak meg senkivel se én,
csak azzal, aki erre megfelel.

Maga nős ember, vagy boldog,
Maga rossz ember, vagy jó?
Vagy a nőket pont úgy falja, mint a trójai faló?
Maga pártatlan, vagy páros,
Maga csal, vagy csalható,
Maga házastárs, vagy társasházban agglegény lakó?

Maga pontatlan, vagy pontos,
Nekem ezt mind tudni kell.
Ez a sok kis kérdés fontos, ha egy flörtöt kezdek el.
Maga nős ember, vagy boldog,
Maga rossz ember, vagy jó?
Vagy a nőket pont úgy falja, mint a trójai faló?

<http://www.zeneszoveg.hu/dalszoveg/37067/tokaji-aszu-operett/maga-nos-ember-zeneszoveg.html>

Eisemann Mihály dalok-szövegek:

A 46-os sárga villamoson (Kiss Manyi)
A vén budai hársfák (Gregor József)
A vén budai hársfák (Bessenyei Ferenc)

A vén budai hársfák (Bástyasétány 77 (operett))
Ámor a szerelmesek cinkosa (Bástyasétány 77 (operett))
Bástyasétány 77 (Bástyasétány 77 (operett))
Bőg a tehén (Egy csók és más semmi (Operett))
Csa- csa- csak egy cseppet ittam (Én és a kisöcsém (operett))
Egy csók és más semmi (Filmzenék)
Egy csók és más semmi (Anton)
Egy csók és más semmi (Egy csók és más semmi (Operett))
Egy kicsit angyal legyen (Hot Jazz Band)
Egy kis édes félhomályban (Hot Jazz Band)
Egy kis édes félhomályban (Egy csók és más semmi (Operett))
Egy kis édes félhomályban (Budapest Bár)
Egy régész, az nem múmia (Bástyasétány 77 (operett))
Én és a kisöcsém (Én és a kisöcsém (operett))
Fekete Péter (Hot Jazz Band)
Hallod-e Rozika, te (Egy csók és más semmi (Operett))
Három dinnye (Magyar nóták)
Holdvilágos éjszakán (Filmzenék)
Holdvilágos éjszakán (Fekete Péter (operett))
Holdvilágos éjszakán (Rácz Vali)
Hosszú az éjszaka (Hot Jazz Band)
Hosszú az éjszaka (Miss Amerika (Operett))
Hyppolit a lakáj - Pá, kis aranyom (Filmzenék)
Hyppolit, a lakáj (Hot Jazz Band)
Így szép (Bástyasétány 77 (operett))
Jaj, de jó a habos sütemény (Zserbó)
János legyen fenn a János-hegyen (Operettek)
János legyen fent a János hegyen (Zserbó)
Köszönöm, hogy imádott (Szabó Eszter)
Köszönöm, hogy imádott (Budapest Bár)
Köszönöm, hogy imádott (Hyppolit a lakáj) (Filmzenék)
Lecsó (Egyéb szövegek)
Lecsó,lecsó (Sunda-Bunda Banda)
Maga nő ember (Tokaji aszú (operett))
Május éjszakán (Hot Jazz Band)
Május van, az orgona virágzik (Operettek)
Május van, az orgona virágzik (Egy csók és

<http://www.zeneszoveg.hu/szemely/2138/adatlap.html>

Ma ragyog a világ.
Ma kacag, aki lát.
Ma minden az enyém,
ami szép itt e földön.
Ma mosolyog az ég.
Ma minden olyan szép.
A sorsnak e mesét köszönöm, köszönöm.

Meseautóban színezüst erdők során
repülünk a szívünk tavaszán.
Arany országút csillogó gyémánt porán
repülünk a mesék kocsiján.
Fenn az égből az angyalok vigyáznak ránk
és a sors fogja tán a volánt.
Csupa boldogság vár ezután rád és rám
a mesék meseszép kocsiján.

