



Jean-Baptiste Poquelin, írói és színpadi nevén Molière

(1622. január 15.–1673. február 17.)

francia drámaíró, rendező és színész, a modern komédia megteremtője.

(A képen az asztalnál szemben - kitüntetve éppen a királlyal költi el ebédjét....)

Molière
A fősvény

ISMERTETŐ

Molière saját osztálya egyik torz jellemkinövését, a pénzimádást teszi nevetség tárgyává. A címszereplő, Harpagon cselekedeteinek egyetlen mozgató rugója a pénz. A szerelem, a család vagy az élet bármely más mozzanata csak abból a szempontból érdekli, hogy gyarapítja-e vagyonát. A riasztóan torz szenvedély őt magát boldogtalanná, a tőle függők életét pedig terhessé, elviselhetetlenné teszi. Pénze, gazdagsága nem a jólét, a gondtalanság forrása, hanem a rettegés, a gyanakvás. A tragikomikum akkor hág tetőfokára, amikor fősvénysége lelepleződik, és hitvány tervei összeomlanak. Végsősoron ez a színmű a pénzt legfőbb értéké tevő polgárság bírálata. Harpagon alakja nemcsak a fukarság koroktól független szimbóluma, hanem a pénzgyűjtő polgár, a tőkés felismerhető őse is, az arany által kormányzott világ tipikus alakja.

Forrás: Legeza Ilona könyvismertetői
<http://legeza.oszk.hu/>

<http://mek.niif.hu/00400/00451/#>

2011. március 04. péntek, 14:57 - Módosítás: 2011. március 05. szombat, 09:48

2011. március 04. péntek, 14:57 - Módosítás: 2011. március 05. szombat, 09:48

