



Bölcsességszerető-boldogságkutató filozófiai vizsgálódások Szellemidézés - lélek és életképek: szabad ötletek jegyzéke

Éljünk mink is, akiket most
A barátság egybe font
És borunkat vígan isszuk
S távol elkerül a gond.
Fel, vitézi a kulacsnak,
Pengjen össze a pohár!
Most igyunk, most! mert ki tudja,
Óra múlva mily sors vár.

(Bajza József: Borének)

*

Van, aki azért nem csodálkozik boldogtalanságán,

15. rész

Írta: Jenő

2009. augusztus 09. vasárnap, 12:28 -

Mert szerintem nincs büntelen, csak ki nem vizsgált ember,
És rossz a lelkiismerete, ha éppen nincsen kízó bűntudata,
Szabad idejében gyárt másoknak is, ha kell, ha nem,
De az tartja benne a lelket, hogy majd odaát örökre boldog lesz

*

Nem szereted,
Ha rögtön ilyen nagy szavakkal dobálózunk
Minthogy vétek és bűn, pláne halálos bűn -
De talán pont azért kell dramatizálnunk,
Mert a korszellem langyos vizében ejtőzve
hajlamos vagy bagatellizálni a dolgokat.
Te amúgy sem csaltál, loptál, raboltál, öltél?
Te más által is rendesnek tartott ember vagy!
(Csak azt nem érted őszinte pillanataidban:
Akkor miért nem vagy itt és most boldog...!?)

*

A templom mint házasságkötő terem

*

Az iskola mint gyermekmegőrző és vadcsikó betörő

*

Piramis együttes

Boldog ember, aki álmodozni tud
Boldog ember, aki hinni, bízni tud
Boldog ember, aki jól nevetni tud
Boldog ember, aki néha nap dalolni tud

Boldog ember vagyok én is
Legalább is úgy hiszem
Boldog ember

Boldog ember, aki megtévedni tud
Boldog ember, aki jóvátenni tud
Boldog ember, aki megbékülni tud
Boldog ember, aki küzdeni és nyerni tud

Boldog ember vagyok én is
Legalább is úgy hiszem

15. rész

Írta: Jenő

2009. augusztus 09. vasárnap, 12:28 -

Boldog ember

Boldog ember vagyok én is

Legalább is úgy hiszem

Boldog ember

Boldog ember, aki álmodozni tud

Boldog ember, aki hinni, bízni tud

Boldog ember, aki jót nevetni tud

Boldog ember, aki néha nap dalolni tud

Boldog ember vagyok én is

Legalább is úgy hiszem

Boldog ember

*

Aki az életet a halálra ráadásul kapja

*

...maga pedig

egy napi járásnyira bement a pusztába.

Miután beért, s egy borókafenyő alá leült,

azt kívánta magának, hogy haljon meg.

Így szólt:

„Elég volt, Uram, vedd el életemet,

mert én sem vagyok jobb, mint atyáim.”

Majd lefeküdt és elaludt a borókafenyő árnyában.

Ekkor íme, az Úr angyala megérintette és azt mondta neki:

„Kelj fel, s egyél.”

Odatekintett, s íme,

egy hamuban sült lepény és egy edény víz volt a fejénél;

evett tehát és ivott, s ismét elaludt.

Ekkor másodszor is eljött az Úr angyala,

s megérintette és azt mondta neki:

„Kelj fel, egyél, mert nagy út vár rád.”

Ő felkelt, evett és ivott, s ennek az ételnek az erejével

negyven nap és negyven éjjel ment,

egészen az Isten hegyéig, a Hóreb-ig. (1Kir 19,4-8)

*

Self made man

Mindenki a saját sikerének a kovácsa

Mintha Robinzonként csak magadra számíthatnál

15. rész

Írta: Jenő

2009. augusztus 09. vasárnap, 12:28 -

*

Nagyszülők versengése -
Bezzeg az én unokám már áll, jár és táncol
És a kisóvodások rivalizálása:
Beeee... az én apukámnak nagyobb autója van!

*

Lidércnyomás - rémálom, amiből oly jó felébredni

*

Az emberek és az egyedi műalkotások aurája

*

Sokkolás - sokkterápia - elektrosokk kezelés

*

A fociban van öregfiúk, levezetés,
A bokszban a csúcson kell abbahagyni

*

Bokszt, verekedést vagy pankrációt - bundameccs
Imitáció, hülyülés - úgy tenni, mintha bokszolnál - színjáték

*

A fogyasztói értékrend predestinál a boldogtalanságra

*

Ha betartod a játékszabályokat. Nyomorogsz,
Ha nem tartod be, akkor meg a lelkiismeret kínpadján

*

Individualista és kollektivista társadalom
Egymást keresztező, egymást kioltó jó kezdeményezések

*

Diszkrepancia

15. rész

Írta: Jenő

2009. augusztus 09. vasárnap, 12:28 -

Egyre távol a távolság - és szakadékká mélyül.
Most mi vagy és mi szeretnél lenni, hogy becsüld magad

*

Magyar nóták
Valahol az ember mindig elhibázza - dalszöveg

Fejem fölött gyorsan repülnek az évek,
Merengek a múlton, vissza-visszanézek:
Mért nem lettem boldog? Ezt a titkot semmi meg nem magyarázza,
Valahol az ember mindig elhibázza.

Lassúbbodó szívvel magamra maradtam,
Aki hű volt hozzám, azt én kikacagtam.
Mért van az, hogy szívünk azért dobog jobban, aki megalázza?
Valahol az ember mindig elhibázza.

Hamis lelkű lányok, hazug jó barátok,
Ami elmúlt-elmúlt, mindent megbocsátok...
/:Aki ennyit átélt, akit ennyi kár ért, már csak fejét rázza:
Valahol az ember mindig elhibázza...:/

szövegíró : Kellér Dezső - zeneszerző : Vas Gábor

*

Miért halnak meg a középkorú férfiak?
Hajsza a jobb nőért, kocsiért, lakásért, utazásért...
A mesék, elbeszélések és viccek telhetetlen asszonyai...

*

A bizalom a társadalmi prosperitás alapja
Gentlemen's agreement és az üzleti élet

*

Az egész világ az ellenségem,
Minden jó impulzust a házastársamtól várok?!
S pont emiatt a túlterhelés miatt szakad le ez a híd...

*

Fokozatok
Egyre több a közömbös

15. rész

Írta: Jenő

2009. augusztus 09. vasárnap, 12:28 -

Senki se törődik a másikkal
Mindenki harca mindenki ellen
Akkor is rosszat akar, ha ez neki se jó

*

Poszt abortusz szindróma -
Amit akkor csak egy kis beavatkozásnak vettél

*

A tartós otthoni-munkahelyi negatív stresszbe
Inkább előbb vagy utóbb, de jóval idő előtt halsz bele

*

Bari Károly
Azonosítás

Mozdulatlanul
vártam évekig,
vártam valami üzenetet,
valami jeladást,
hattyúsziszegést,
fűszál-villanást,
megfagyott vízesés
kontyába tűzött homályt
valamit, valami hírt, hogy élek,
hogyan lélegzetem ábráit
még nem intette magához a televéssett ég
és a krétalábú hold nyomait
még én figyelem a kongó boltívek alól,
ahogy távolodnak és halványulnak,
már nem várok semmit,
hosszúszőrű zúzmarával,
mintha kecskegödölyék bőreivel,
körülvette kezeit a tél,
a megvakult idő áldását kicsalta,
ki vagyok fosztva,
hópelyhek lobbannak,
hétágú menóra
arcomon minden ránc,
homlokomat ölelő hajszálaim
fekete imaszíjak.

*

15. rész

Írta: Jenő

2009. augusztus 09. vasárnap, 12:28 -

Kvantifikáció

Épp a lényeges emberi dolgok inkommenzurábilisak,
Épp itt nem sokat segít rajtunk a számolás vagy a mérés.
Mennyire a legjellemzőbb egy emberre a súlya vagy mérete?
És milyen készülékkel lehet kimutatni jó-rossz jellemvonásait?

*

Minden, ami él, egyformán sokáig él
A kérész is és a fenyőmatuzsálem is?

*

Mondj igazat és betörik a fejed
Hazug embert hamarabb utolérik, mint a sánta kutyát

*

Rossz vásár

Te kapsz párperces, félórás intim együttlétet,
De kapsz utána egy bírósági idézést - apasági kereset,
Fizetheted évtizedeken át az ellened nevelt gyerek tartását,
Esetleg még egy-két nemi betegséget, vérbajt stb. is kapsz,
Ne adja isten AIDS fertőzés is jött a csomagban,
Még a kedved s gusztusod is elment a nemi élettől....

*

Közveszélyes munkakerülő és kényszermunkatábor

*

A koldus és az alamizna

*

Amikor jobb passzívnak maradni
Ahogy a pókhálóba keveredve nem jó rángatózni
De a mocsárba is csak annál mélyebbre süllyedsz
És ha elkap egy örvény, akkor tanácsos hagyni: sodorjon

*

Olyan vagy mint az autó,
Ami csak addig megy, amíg tart az üzemanyag,
Utána hiába kurbilizod, újból menni kell tankolni,

15. rész

Írta: Jenő

2009. augusztus 09. vasárnap, 12:28 -

A templomba, a gyülekezetbe, a szektába stb. stb.
Ami nemcsak szikrát adó vagy indítómotor szerepű...

*

Aki gyalog és/vagy kerékpárral járja útjait,
Az még bármikor és bárhol meg tud állni, ha kis csodát lát,
Az nem csak kiint az autóból, de arcodba néz és meg is szólít,
Az még igénybe veszi testi erejét, ügyességét, egyensúlyérzékét

*

Úgy közlekedsz és utazol a világban,
Mint akinek bekötik a szemét vagy zsákban szállítják,
Esetleg még kupán is verik, hogy ne is halljon közben semmit?

*

Vox humana - voks humana
Egy férfinak egy szava van, s az kötelezi.

*

A szájadból segget csinálsz?
Hol ez, hol meg amaz jön ki rajta?
Tegnap annak, ma ennek, holnap amannak vagy a híve?
Olyan szeszélyes vagy férfiként, mint az áprilisi időjárás!

*

Az egyik módszeresen komplikál,
Amikor a komplikációt szándékosan idézik elő,
Hogy az egyszerű halandó még véletlenül se érthesse,
A másik meg ezt ellensúlyozandó szimplifikál - lebutít?

*

Amit alvással vagy álommal töltesz, az kidobott idő:
Sőt még rosszabb: szépet álmodsz és kezedsz reggel a bilibe lóg...

*

Vagy te nyered a meccset vagy a fair play díjra hajtasz?

*

15. rész

Írta: Jenő

2009. augusztus 09. vasárnap, 12:28 -

Csak majdnem gólt szereztél,
Csak majdnem kifogtad az aranyhalat,
Csak majdnem sikerült gyermeket nemzeni...

*

Az edző már nem lő gólt,
A karmester már nem játszik,
A rendező nincs már a színpadon
(mellékesből hogyan lettek főszereplők?)

*

A teljes kör 360 fok - 180 fokos fordulat - szöges ellentét
Hegyes szög, derékszög és a tompa szög - homorú szög is van?
Látószög - szemszög és szempont - látókör tágító - horizont

*

Mert tegnap felkelt a Nap,
Abból nem következik, hogy ma is így lesz

*

A Nap melegít és világít,
A Hold hideg és csak tükröz némi fényt -
A Nap mindig egy egész, a Hold fogy és nő...
(holdhónap és női ciklus)

*

Volt egy ember,
Aki már nagyon szeretett volna
Egy jó távoli, békés helyre elköltözni,
S így választotta ki a Falkland szigeteket....

*

Az egyik nem tud vitatkozni,
A másik meg csak a vita kedvéért vitázik

*

Arany János

TAMBURÁS ÖREG ÚR

Az öreg úrnak van egy tamburája,
S mikor az íhlet s unalom megszállja,
Veszi a rozzant, kopogó eszközt
S múlatja magát vele négy fala közt.

Nem figyel arra deli hallgatóság,
Nem olyan szerszám, divata is óság:
Az öreg úr, (fél-süket és fél-vak),
Maga számára és lopva zenél csak.

Ami dalt elnyűtt ez az emberöltő,
S mit összelopott mai zene-költő,
Öreg úrnak egyről sincs tudomása;
Neki új nem kell: amit ő ver, más a'.

Mind régi dalok, csuda hangmenettel:
Váltva kemény, lágy, - s magyar a némettel; -
Hegyes-éles jajja úti betyárnak,
Ki hallja szavát törvényfa-madárnak.

Nyers, vad riadás... mire a leglágyabb
Hangnembe a húr lebukik, lebágyad,
Ott zokog, ott csúsz kígyó-testtel...
Hol végzi, ki tudná? nincs az a mester.

Majd egyszerü dal, édesdeden ömlő
- Tiszta remekké magába' szülemlő -
Pendül, melyen a tánc tétova ringat,
Mint lombot a szél ha ütemre ingat.

Olykor egy-egy ének nyújt neki vigaszt;
A hitujítás kora szülte még azt:
Benne a tört szív, bünt-vallva, leverve,
Vagy erős hittel Istenhez emelve.

Mindezt öregúr, nem mintha kihozná
Kopogójából - csak képzeli hozzá;
S ha nem sikerül kivitelben a dal:
A két öreg szerszám egymásra utal.

De azért nem tűri rajta meg a port;
Emlékezetes neki minden akkord;
Egy hang: s feledett régi dalra émed -
Szövege cikornyás, dallama német.

15. rész

Írta: Jenő

2009. augusztus 09. vasárnap, 12:28 -

Az öreg úr így, dalai közt élve,
Emlékszik időre, helyre, személyre:
Kitől, mikor és hol tanulta, dalolta
Ezt is, amazt is, gyermekkorra oltá.

Néha egy új dalt terem önkint húrja,
S felejtí legott, már ő le nem írja;
Később, ha megint eszébe ütődik:
Álmodta-e, vagy hallotta? - tűnődik.

Sokra bizony már alig viszi dolgát:
Ő is „minden nap feled egy-egy nótát”;
Nem is a művész babérja hevíti,
Csak gémberedő ujját melegíti.

Gyakorold is, amit valaha tudtál,
Hasznát veheted, ha nyomorba jutnál;
Ha kiűlsz, öregem! vele útfélre,
Hull tán kalapodba egy-egy fillérke.

(1877. július 12.)