



Bölcs-balga, boldog-boldogtalan ember

Életminőségünk őrzése, javítása és rontása

ABCD

NAPI ÉLETMINŐSÉG VIZSGÁLATOK – 42.

Szabad ötletek, idézetek és naplójegyzetek

J. W. GOETHE: A BŰVÉSZINAS

(Der Zauberlehrling, 1797)

1

Elment hát a vén varázsló,

végre nincs ma itt a mester!

Szellemeit én varázslom

élni-halni most az egyszer!

Ellestem igéit s

hókuszpókuszát,

s bűverővel én is

művelek csodát.

Rajta! rajta!

Szedd a lábad,

töltsd a kádat

feredőre!

Gazdag árral fürge habja

hadd zubogjon, fuss! előre!

2

No vén seprű, jöszte szépen!

Ócska rongyod fölveszed most!

Rég nem éltél szolgaképpen,

amit mondok, azt teszed most!

Lábad lesz ma, talpra!

A hegyibe fej!

Uccu neki, rajta,

ihol a cseber!

Rajta, rajta!

Szedd a lábad,

töltsd a kádat

feredőre!

Gazdag árral fürge habja

hadd zubogjon, fuss! előre!

3

Ni, a part felé rohan már!

Mint a villám, gyors a lába!

Máris ott van a folyamnál,

s itt a víz a korsajába!

Most már másodízben!

Kádunk szíinig áll!

Megmerül a vízben

rocska, dézsa, tál!

Állj meg! Állj meg!

Ami kellett,

mind betellett,

állj, de menten!

Jaj, mily sejtés réme száll meg:

a varázsszót elfeledtem!

Jaj, a szót, a szót, mely újra,

ami voltál, arra formál!

Jaj, hogy hordja futva, fújva!

Csak már megint seprű volnál!

Önti, egyre önti,

új meg új patak,

mind nyakamba dönti,

ezer zuhatag.

Túrní ezt nem,

nem fogom már:

megfogom már -

beste lélek!

Micsoda arc! Mily veszett szem!

Egyre szörnyűbb, jaj de félek!

5

Hej, te sárkány ronda fattya!

Fölvegye a víz a házat?

Hisz dagadó áradatja

minden küszöbünkön átcsap!

Átkos seprűnyél te!

Süket és konok!

Csillapodj le végre,

suta-buta bot!

Nem hagyod hát

abba rögtön?

Itt az öklöm,

ez megállít –

s ott a balta – kerge, rongy fád

egy-kettő, szilánkra válik!

6

Lám megint hurcolja, hordja.

Jaj, hogy is teperjelek le!

Eltiporlak, gaz koboldja!

Reccsen és talál a fejsze!

Eltaláltam! éljen!

Kétfelé szakadt!

Visszatér reményem,

és szívem szabad.

Jaj, mi történt!

Mind a két fél

újra ép s él,

úgy loholnak

párba, talpra szökve tüstént!

Segítsetek, nagy Hatalmak!

7

És rohannak! Egyre fellebb!

Lépcsőt, termet locska hab nyom!

Szörnyű tenger, árja ellep!

Mester, mester, halld a hangom!

Itt a mester éppen, nagy a baj, gyere!

Szellemet idéztem s nem bírok vele!

„A sarokba,

vissza! térj meg

seprűnyélnek!

Szellemtesttel

nem citálhat itt dologra

senki más, csupán a mester!"

Kardos László fordítása

*

Veszély rangsor

Nincs az a veszett ellenség,

aki akkora kárt okozhatna neked,
mint egy félreismert, fel nem ismert álbarát
(és még ennek is sokszorosát árthatod te magad)

*

Vamp
férfiak szerelmét számítóan kihasználó nő,
aki tudatosan kelti fel személye iránt az erotikus vágyat,
de ő maga hideg marad,
partnere érzelmi kiszolgáltatottságával visszaél,
azt saját anyagi, egzisztenciális hasznára fordítja,
vagy egyszerűen csak élvezi szexuális hatalmát.
A vamp „tönkreteszi” a férfiakat (ha hagyják magukat),
s amikor hasznukat már nem veheti,

könnyedén otthagyja őket.
Az elnevezés a vérszívó vámpír legendájából származik.
(Popper Péter)

*

A császár és a fővadász
A császár mindig hintóval érkezett a vadászatra,
S amikor a fővadász fel akart ülni a bakra,
Akkor egy gesztussal maga mellé invitálta őt.
Ez így történt a második alkalommal is.
A harmadszor a vadász már magától beült volna:
Ekkortól már mindig csak a kocsis mellé ülhetett...

*

Aki szégyell kérni
viszont a kegyelemre jogot formál,
S aki örökké frusztrált követelőző,
s így elégedetlen és lelki békétlen ember lesz

*

„Egy olyan társadalomban,

amelyben lenézik azt,
ha valaki kiváló a vízvezeték-szerelésben,
mert az megalázó foglalkozás,
viszont elfogadják a silányságot a filozófiában,
mert az fennkölt tevékenység,
nem lesznek sem jó vízvezeték-szerelők,

sem jó filozófusok.
Sem a vízvezeték csövek,
sem az elméletek nem fogják kibírni a terhelést.”
John Gardiner

*

Cinikus
Aki közönyösen mindent nevetségessé tesz,
főlényeskedve gúnyolódik embereken, eszményeken
(minden hiábavaló, röhejes minden emberi buzgalom!?)

*

Nincsenek, vagy nem használatosak olyan

nyilvános helyek,
ahova emberek önként és szívesen mennek,
s ahol a társadalom különböző rétegei találkoznak:
mozi, múzeum – kiállítás, Vidám Park – állatkert,
opera, hangversenyterem, sarki közért, kutya-futtató,

játszótér, sétány, korzó, kávéház – kocsma,

sportesemény – állatviadal, színház – cirkusz,
piac – vásár, templom – búcsú, nyilvánosház,

strand – fürdő
stb.

*

Nincs kávéház – kocsmá
Ahova mindenki szabadon bemehet
Ahol mindig találsz jóismerőst, cimborát
Ahol mindenki magának vagy másnak is rendel
Ahol a vendéged ugyanide hívhat vissza
Ahova tetszőleges időpontban érkezel, távozol
Ahol megbeszélhetitek a magán- és közügyeket
Ahol könnyen lehet idegenekkel is kontaktust teremteni
Ahol kártyázni, biliárdozni, csocsózni stb. lehet
Ahol olykor zene is szól – vagy ti magatok énekelhettek
Ahol spontán, lazán körbeüli a társaság az asztalt
Ahol jó esetben megtalálhatod a napi sajtót is...

*

Minőség-mennyiség
Hasonló, különböző vagy ugyanaz?
Kávéház – kocsmá- bár – mulató – orfeum
Kocsmá – étterem – büfé – kifőzde – talponálló
Vendéglő – presszó – csehó – bögrecsárda – csárda

*

Kevés – elég – sok
Az emberrablók fia levágott ujját küldik el,
Amit a milliomost zsaroló levelükhöz csatolnak,
De neki ez kevés, ő több bizonyítékot kíván...

*

Vezérkecske
Aki beterele a többieket a vágóhídra,
S mindenkit levágnak, csak ő marad életben...!?

*

Közüvélemény
Amit J.S.Mill a legnagyobb zsarnoknak nevez
És amit a demokráciákban pénzért kutatnak is
(már anno is volt Tömegkommunikációs Központ,

bár akkor inkább a hangulatjelentésekből tájékozódtak,
Igazságos Kádár János ritkán ment álruhában a nép közé)

*

Referendum

Azért olyan ritka a népszavazás,
Mert körülményes és sokba kerül,
Vagy: mert szétzilálná a kormányzást,
Vagy: mert nem minden többségi kérdés?
(mikortól élnek az internet lehetőségével?)

*

Tömegdemokrácia

Négyévenként vagy népszavazáskor
Minden szavazat, voks egyet és csak egyet ér
Titkosan lehet/kell szavazni, s nem te számlálod össze

Reklamáció nincs, majd négy év múlva változtathatsz
A kampányszöveg csak bevető reklámfilm

A mass média a gazdagok birtokában

A közszolgálati a kormánypárt kezében

Stb.

*

Pokoljáró dudás

Akit minden rendszer üldöz és lecsuk,
S nem azért, mert köztörvényes bűnöző

*

Nemzésképtelen
Nyelvében él a nemzet,
De nyelvével még egy nemzet se nemzett

*

Szemérmes koldus

Például egy utcazenész...
Ha nem dobnak semmit a kalapba, éhenhal

*

Csőd-közel
Ha nem jön meg a havi fizetés, nyugdíj,
Máris csődbe mész, s öncsőd-gondnokság vár
(ha nálunk lenne ilyen intézmény)

*

A pénz beszél, a kutya ugat
A kutya ugat, a karaván halad

*

A pénz a hatalom
A jogállamban a pénz a fegyver
Aki a pénzt előállítja-birtokolja, az a világ ura
(Ehhez jó díszlet a szavazósdís tömeg-demokrácia,
pláne ha a mass media kényre-kedvre manipulálhat)

*

Egyöntetűség

Uniformizálás – biodiverzitás

Minden erdőt kiirtani és csak fenyőt ültetni

*

Csírátlanító

Csírájában elfojtani a bajt, a tüzet

Magzatként legyilkolt megfogant gondolatok

*

Ha csak kalapácsod van,

Akkor minden szögnek nézel

*

Oly korban éltem én e Földön...

Milyen politikai-gazdasági rendszer az,

Aminek a válságára a háború a megoldás?

*

Szociáldarwinizmus

Pusztuljon a gyengébb!

A nagyhalak megeszik a kishalakat

*

Kongó

A beszéded igazsága üresen cseng,
Ha nincs mögötte a sorsfedezeted...!

*

Csali

Nem is gyanakodtál,
Hogy lebeszéltek a kézpénzes vételről,
S melegen ajánlották: hitelre vedd a kocsid?

*

Hitelbírálat

Ha be tudod bizonyítani,
Hogy tulajdonképpen nincs is rá szükséged,
Akkor van esélyed rá, hogy a bank hitelt nyújtson

*

Magadra maradva

El tudod viselni a látszatokat?
Például azt, hogy hülyének néznek,
mint Noét, aki a sivatagban épített bárkát...

*

Reménytelen eset

Akinek nem lehet tanácsot adni,
Azon már az isten se tud segíteni

*

Keskeny az út a csúcsra,

széles az út a mélységbe

*

Egy út vezet a mennybe, de sok a pokolba?

*

A boldog családok mind egyformák,
Amúgy meg mindenki a maga módján boldogtalan?

*

Író kéz

Az írás a léke tükre

Kalligráfia és macskakaparás

(Egy grafológus, aki grafomán)

*

Kézírás

Már csak az aláírásunk s.k.?

Az is ronda, amikor a postásnak állva a hidegben...

A számítógép végleg leszoktat minket a kézírásról?

S miért kontraproduktív az iskolai szépírástanítás?
(Én hogy irigyeltem anyukám szép, kiírt dőlt írását,
Majd felnőttként újraalkottam „kalligráfiámat”,
Akkori mesterem nyomtatott betűs írásképet kopírozva..)

*

Káosz és kozmosz
Az előbbi negatív, az utóbbi pozitív jelentésű?
Pedig nincs rosszabb egy befagyott ostoba rendnél,
S nincs biztatóbb, mint egy termékeny rendezetlenség

*

RABSÁG

- 1)
Rabszolgai állapot.
Örök rabságban szenvedő feketék.
- 2)
Hadi foglyok sorsa.
Két évi rabság után az ellenség földéről haza térni.
- 3)
Börtönbe zárt személyek élete.
"A harcz kitört, a harcz lefolyt,
Két vitéz úrfiak,
Szilágyi s Hagymás Sztambulon
Rabságra juttanak.
Rabság nehéz láncz, hős karom,
Miért nem vagy te szabadon?"
Vörösmarty.
- 4)
Átv. ért. egy vagy másképpen lekötelezett állapot. Házasság rabság. (Km.).
- 5)
Szintén átv. ért. a 'polgári szabadság' ellentéte.
"Ez-e a szabadság,
melyet a mi édes eleink vérek kiontásával kerestének?
Nem szabadság, hanem rabság."
Gr. Eszterházy M. nádor Rákóczi Györgyhöz, 1644-ben.

*

RABIGA

(Czuczor-Fogarasi)

A régieknél, nevezetesen, rómaiaknál jelvényes iga,
mely alatt a hadi foglyoknak át kell bújniuk,
meghódolásuk jeléül.

Innen a subjugo (megigázom) kifejezésnek eredeti értelme.

Átv. ért. azon teher, nyomás, sanyarúság,
melyet a rabnak szenvednie kell; máskép: rablánc.

Rabigában szenvedni; rabigát viselni; lerázni a rabigát.

"Majd töröktől rabigát vállainkra vettünk."

(Kölcsey).

*

S.k.

Mindent saját kezűleg

Kényszer-ezermesterkedés a nyomor miatt?

Életveszélyes kontárkodás és kuruzslás és a többi

*

Szereptévesztés

Pl. amikor a bíró lenne a meccs főszereplője

Vagy amikor a vasárnapi apuka nagypapát „játszik”

*

Kamu

Életed díszletek között folyik,

A ruhád is csak jelmez, arcod álarc,

Viselkedésed felvett szerep, italod kamu

*

Guinness rekord

Életed egyetlen megtartó célja,

hogy valamilyen mérhető teljesítménnyel kirukkolhass?

*

Nosztalgia

Ez nem egy kellemes bizsergető emlékidézés,

hanem egy kínzón fájó elvágódás az „itt és most”-ból

*

Van-nincs

Van autó, de nincs motorja

Lenne egy társaság, de nincs lelke

*

Mindig csak jobb híján,

Mindig csak kénytelen-kelletlen

Mindig csak átmeneti megoldás, életbuherálás

*

Zsákbamacska

Csak a gyermekszülés után derül ki, kit vettél el?

A rangsorban életfogytiglan a második helyre kerülsz

*

A minőségi éhezés

A mennyiséggel soha nem laksz jól

Íztelen és emészthetetlen mindennapi kenyерünk

*

Látásromlás

Kettős látás

Távol-rövidlátás

Szintévesztés

Nem látsz színeket

Csak fekete-fehér

Fut vagy ugrál a kép

Gyorsított vagy lassított felvétel

Nem éles a kép – homályos, elmosódó

Vagy megnyújtott, vagy széthúzott alakok

Stb.

*

Alibi

máshollét, a máshollét igazolása.

Eredeti jelentése: 'másutt, máshol'.

De mondjuk azt is, hogy alibi játék:

Amikor valaki csak imitálja, csalja a játékot

(vagy a homoszexuálisok alibi hetero házassága)

*

Ahogy te fütyülsz, én úgy táncolok

*

Deus ex machina

'váratlanul, csodával határos megoldással'.

A kifejezés szó szerinti fordítása: 'isten a gépből'.

A szolás görög eredetű, a drámai előadásokon

gépezet (emelőszerkezet) segítségével emelték színpadra

a megoldást hozó, istent játszó szereplőt.

*

A nehéz kezdet

Én még nem tudom,

hogy fogjak hozzá

Én még nem tudom, hogy kezdjem el,
Keresem a szót, keresem a hangot...
Keresem a szót, keresem a hangot...
(Illés)

*

In flagranti

(crimine, seu delicto):
Akkor használatos kifejezés,
amikor tetten érik a bűnöst, a vétkest.
A Codex Iustinianusból származó kifejezés
szó szerinti fordítása: 'lángoló bűnben, vétségben'.

*

Vis maior - „nagyobb erő”.
Akkor használjuk e kifejezést,
ha elháríthatatlan akadályról van szó
(ami pl. felmenthet ígéretem teljesítése alól:
Ne, olyasmi, hogy pl. elment a kedvem a randitól,
Hanem pl. az, hogy emberrablók fogságába estem...)

*

Csak közömbös ne legyél!
Ha annyira szeretnél, amennyire gyűlölsz...
S hogy ennyire gyűlölsz, pont ez ad még reményt...

*

Pereskedés vesztes
Ha tyúkért mész perelni, disznót vesztesz.
Ha peren kívül megegyeznétek, jobban járnátok
(társadalmi mediátorok hiánya a családban, a faluban)

*

Erdei Ferenc

Kriptokommunista infiltráció
Amikor a kommunista párt emberei
Más, rivális pártokba beépülve bomlasztanak
(Ez történt 1945 után, és 1989 körül is)

*

Elég egy – sok is...
Ha csak egy lék van a hajón
Ha csak egy rés van a bástyán
Ha csak egy láncszem gyenge a láncban
Ha csak egy ember árulja el a titkot a várban

*

Meztelenül
Ahol és amikor ruha nélkül megfagysz
(Az embernek már nincs szőre, szőrméje, bundája)

*

Tilos vagy kötelező
Leányszöktetés, nőrablás
1. Mint elvárt cselekmény, népszokás
2. Mint emberrablás, megbosszulandó gaztett

*

Hadijogtalanság
Kegyetlen háborús idők
Foglyokat nem ejtenek – mészárszék

S már nincsenek elévülhetetlen háborús bűnök

*

Jó reggelt jó reggelt
de nem mindenkinek
Sej de csak annak a legénynek,
aki engem szeret
Mer aki engem szeret
Fehér gyolcsingben jár
Nem fekszik az én ágyamba
Minden kapca betyár
(népdal)

*

Jó hír és rossz hír
- Józsi bácsi, van egy jó és rossz hírem..
- Mondja előbb a rosszat, doktor úr!
- Véletlenül a jó lábát vágtuk le..
- És mi a jó hír?
- A rossz lába szépen gyógyul
(morbidabb verzió: van vevő a papucsára)

*

Orvos a beteghez:
- Van egy jó és egy rossz hírem.
- Kezdje a rosszal, doktor úr!
- Önnek Alzheimer kórja van.
- Te jó ég! És mi a jó hír?
- Hazamehet és elfelejtheti az egészet.
- És mi a rossz hír?

*

Magyarország, a szellemi kishatalom

A pedagógus a nemzet alulfizetett napszámosa

*

Ha felemelkednél...

A humor magaslatáról nézve

eltörpülnének az óriásnak tűnni akaró gondok

*

Lekéső

Jobb későn, mint soha?

Ali nem ismer lehetetlent...

Aki még a saját temetéséről is lekésne

*

Részeg, bolond, fogyatékos

Őrületség, és nincs benne rendszer

*

Macskazene

Közzvélemény büntetések

(mint a kibeszélés, megszólás, eklézsia megkövetés stb.)

*

Sebet feltépni

A fájó pontra tapintani

A seb begyógyulhat, de a heg ottmarad

*

A nép szava isten szava?

De az amorf tömeg, nem nép!
És a csőcselék hurrogása és lincselése
(Barabás! - a Messiás keresztre feszítettése)

*

Misera plebs contribuens
A szegény adózó nép állapotáról

*

Hölgyválasz
a bálteremben és az életben

(az utóbbi esetben azt hiszed, hogy te választasz)

*

A nemzet bálványából hazaáruló
Exkommunikáció – anatóma - kiátkozás

*

Ecetfa – bálványfa
avagy az agresszív betelepülők:
van egy fa, amelyik az őshonosok elől

elszívja gyökerüktől a vizet és lombjuktól a fényt

*

Beugratás – átverés

Ezekhez nemcsak végiggondolt jó ötlet,

De mély emberismeret is kell: mire harap a másik

(kit a hiúságánál, kit a pénzsóvárságánál lehet megfogni)

*

Fonetika – logopédia

Fogd meg a nyelvedet és úgy mond:

„Minden utca végén sarok...”

Mondd ismételve: Árpi na

Árpinaárpinaárpinaárpina – ár pina...

*

Gyerek-nagyotmondás

Legkisebb ütésem is halálos,

de tudok még nagyobbat is ütni

*

Jenő rigmusok
Maga megy elő
Minden hülye nő Jenő... stb.

*

Keresztneve Jenő,
ami olyan zsidós-cigányos és kabarés név lett

(az ősmagyar Jenő név egykori asszociációi:
Nyimnyám, teszetosza, nyálás budai zsúrfiú?)

*

Szociológiai kutatás
Hegyek vajúdnak és egérke születik
(„Empirikus” – s mégis tele prekonceptiókkal...)

*

Megélhetési kivándorlók
Hány magyar tántorgott ki Amerikába?

Az életükért áthajózók és a süllyedő hajóról pucolók

A hazatérésre törekvők és a magyarul rögtön felejtők

*

A bratyizós, kedélyeskedő,

És linkóci gimis osztályfőnök
(aki csak téged nem javasolt továbbtanulásra,
És oly undokul, nyersen és tüntetően tudott

– csak téged – a családneveden meg/felszólítani

— *

—

– Iskolapéllda
VIP kölcsön a politikus-újságíró elitnek

És visszamenőleges kamatemelés a plebsznek

— *

—

Szabad verseny

Egy ingben-gatyában jössz haza a lágerből,

És azt mondják neked, hogy szabad a pálya...!

— *

—

Versenygazdaság?

Ahol az energiaárakat monopolhelyzetből diktálják

Ahol a mobilcégek, útépítők stb. kartelleznek

Ahol csak a munkavállalókat versenyeztetik,

hogy bérben egymás alá kínáljanak...

— *

—

Öngyilkosság vagy önfeláldozás

Mint gyáva, férfiatlan megfutamodás

És mint a legbátrabb tett: pl. Dugonics legenda

(mártírok – amikor így nagyobb bajt, bűnt előzől meg)

— *

—

— Összeugrasztás

Neked azért van kevés, mert a másiknak több van
Nosza rajta, vedd el tőle —

— legyél saját zsebre dolgozó Robin Hood!?

— *

—

Vörös Csepel

Kapun belüli munkanélküliség - vattaemberek

— *

—

— Népirtás

Ha meg akarsz semmisíteni egy népet
Akkor sterilizáld, öld meg, irtsd ki,

– vagy tedd janicsárrá értelmiségijét
És pusztítsd el, bombázd le, égesd fel

– a meghatározó írott és más tárgyi emlékeit

– *

–
Etióp bérek és svéd árak
1948 és a forint – azóta változatlan átlagbér szint

– (de akkor a terv szerint ehhez a jövedelemhez

– ingyen lakás, oktatás, egészségi ellátás,

– olcsó rezsi, tömegközlekedés stb. társult)

– *

–

– Magyarul beszélő, de idegen szívű?

Nem a haza érdekeit szolgáló,

– Hazánkban „ideiglenesen itt állomásozó” ügynökök?

— *

—

Engedd be a tótot és kitúr a házadból

— *

—

Ne fessd az ördögöt a falra, mert megjelenik

— *

—

Disznó disznó

A székely és a felesége vacsoráznak.

A nő magára borítja a pardicsomos szósz.

Azt mondja a férjének:

- Most nézz rám! Úgy nézek ki, mint egy disznó!
- Ja! Meg még le is etted magad!

*

Örömszerzés

Megy egy székely az utcán, kutyát lóbálva...

Ezt meglátja egy székely apó, és csak rákérdez:

- Hé te, miért lóbálsz azt a kutyát a fejed fölött?
- Örömet szerzek neki!
- Mikor lesz ennek a kutyának így öröme?
- Majd ha leteszem a földre...

*

Prúd vagy trágár

Finomkodó vagy obszcén

Választékoskodó vagy útszéli

*

LFS

Lófasz a seggedbe három,

Hogy szorosan álljon,

És egy a kezédbe,

Hogy el ne felejtse,

Mi van a seggedbe...

*

Buta paraszt?

Mióta lett a „paraszt” megnevezés sértés?

Milyen szerepe van ebben az urbánus értelmiséginek?

*

Jelbeszéd van, jeltolmács nincs

*

Szótlantul

A szó veszélyes fegyver,

És van aki fegyvertelen...

(Meztelenül állig felfegyverzettek ellen)

*

József Attila

VIGASZ

Ne hadd el magad, öregem,

bőröd ne bízd kereskedőre,

ki elád felhőt az egen

s a földön telket vesz belőle.

Inkább segít a kutya szőre

a teríthető betegen,

semhogy magát miértünk törje,

aki sorsunktól idegen.

Magának rág mind, aki rág,

a fogacskák azért fogannak.

S mert éhes rongy vagy, a fogát

elkoldulhatod-e a kannak?

Fázol. Hát mondd, hihetsz-e annak,

ki fűtve lakik öt szobát,

falain havas tájak vannak,

meztelen nők meg almafák?

Hihetsz-e? Szagos kis dorong

édes szivarja s míg mi morgunk,

ő langyos vízben ül s borong,

hogy óh, mi mennyire nyomorgunk!

Ha pincéjébe szenet hordunk,

egy pakli „balkánt” is kibont!

Szivére veszi terhünk, gondunk.

Vállára venni nem bolond...

Bús jószág, ne vetéld magad!

Együtt vágunk a jeges télnek.

A jégből csak lucsok fakad,

de hű társ - éhezők kísérek.

S ha most a tyúkszemünkre lépnek,

hogyan lábunk cipőnkbe dagad,

rajtad is mult. Lásd, harc az élet,

ne tékozzol bizalmadat.

1933. október 19.

