

Balaton

[BALATON](#) [EGYÉB](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Tudom, hogy tudod](#)

(Balaton) Gitártab és Akkordok

Ennek a dalnak a szövege valamennyiünket érint. Mindannyian halandók vagyunk és naponta szembe kell néznünk az elmúlással. A mindennapok kisebb-nagyobb örömei és bánatai folytonosan születnek és elmúlnak. Amit nagyon szerettünk, annak az elvesztése nagyon fájhat, de az idő mindenre orvosság. Mindannyian megtapasztaltuk már, hogy milyen üressé válik az életünk, ha egy szeretett személy távozik belőle. Emlékeink idézése közben csak azzal vigasztalhatjuk magunkat, hogy még új élmények is várnak ránk.

Balaton: Tudom, hogy tudod

C-C=A# C-C=A# C-C=A# C-C=A# (x2) C-C=A#

C-C=A# C-C=A# C-C=A#

Tudom, hogy tudod, elmúlik

C-C=A# C-C=A# C-C=A# C-C=A#

Egy kicsit rossz most, de elmúlik

C-C=A# C-C=A# C-C=A# C-C=A#

Meg a mindig más is elmúlik

C-C=A# C-C=A# C-C=A# C-C=A#

És a nagyon rossz is elmúlik

C-C=A# C-C=A# C-C=A# C-C=A#

Meg a nagyon jó is elmúlik

F A# C-C=A# C-C=A#

Egyszer szörnyen, egyszer jól

F A# C-C=A# C-C=A#

És ez így, ez így van jól

F A# C-C=A# C-C=A#

Olyan jó ez a szenvedés

F A# C-C=A# C-C=A#

Olyan felemelő az egész

F A# C-C=A# C-C=A#

Olyan szörnyen érzem magam

F A# C-C=A# C-C=A#

Olyan szörnyen, szörnyen jól

C-C=A# C-C=A#

Elmúlik, meggyógyít Elmúlik, meggyógyít Tudom, hogy tudod, elmúlik Egy kicsit rossz

most, de elmúlik Meg a mindig más is elmúlik És a nagyon rossz is elmúlik Meg a nagyon jó is elmúlik Egyszer szörnyen, egyszer jól...

[Tudom, hogy tudod \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Tényleg félek \(Balaton\)](#)

Gitártab és Akkordok

A Víg Mihály alkotta szerzemény a tőle megszokott stílusú szerzeményre sikerült, alternatív. Az együttes majdnem minden száma ilyen. Mondanivalója ennek a dalnak a részben az anyagi megfontoltságról, a titkolózásról és többek között a ping-pong labdákról is szól, mint a világ hiánya.

Balaton – Tényleg félek

E A E H A E-H E-E=H E Most tényleg félek,
vagy csak asszem azt
A

E
Felelhetek-e magamért
H

A
Elment, vagy itthon van-e a macska
E - H E-E=H
Ma én vagyok a kisegér Figyelnek, vagy nem figyelnek Tettened kell-e a ??? Dugdosnod
kell otthon a dolgokat Vagy nem veszik olyan mereven Nem hív senki már napok óta Nem
baj, ha az egyik csúnya a másik hideg Most már biztos, hogy igaz az a sóhaj Nem éri meg,
nem éri meg Nem éri meg, nem éri meg Nem éri meg, nincs már kinek Most már biztos,
hogy igaz az a sóhaj Nem éri meg, nem éri meg Maugli, pillanat, örök maradás Egy dekkal
állsz és veszed az adást A karos székkal körbe-körbe-körbe forogsz Százezer arcod
visszamosolyog Fluoreszkáló ping-pong labdában Melletted pattog a világ hiánya Örök
maradásba úszik a pillanat 4 éve már, hogy nem láttalak
E-E=H E-E=H E|

[Tényleg félek \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Tangó \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

A Balaton együttes egyik különleges száma ez. A stílusa ugyan megszokott alternatív, de tartalmilag egész más mint a többi. Egész szerteágazó, a világ különböző pontjainak sajátosságairól szól. Többek között Peking Párizs orosz és Párizs szerepel benne.

Balaton: Tangó

G D (x2) G D Nem te tangódat járnak már, Perry
G D Az eszkimók rég
kihaltak G
D
A kínaiak átáltak másra
G
D
Ezt látjuk mind az ördögre várva A moziban is ördögök vannak Az Isten már közbe se lép
A tangónak rég vége Ez senkinek nem elég
A
D
Pekingi ősz, orosz tél
A
D
Magyar nyár, prágai tavasz
A
D
Pekingi ősz, orosz tél

A

D

Magyar nyár, prágai tavasz Senki nem emlékszik Párizsra, édes Senki nem tudja, mért volt az jó
Senkit nem érdekel, mert itt mindenki Mert itt mindenki sportoló A moziban is csak sportolók ülnek
Sportolnak, ??? Párizsnak rég-rég vége Ez senkinek nem elég Pekingi ősz, orosz tél
Magyar nyár, prágai tavasz Pekingi ősz, orosz tél Magyar nyár, mongol tavasz
Senki nem emlékszik a múltra már édes Senki nem tudja, hogy mért volt az jó A történet ezért van képen
Ezért tetszik, ezért jó Pekingi ősz, orosz tél Magyar nyár, mongol tavasz

[Tangó \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [EGYÉB](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Ragaszthatatlan szív](#)
[\(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

Egyhangú hétköznapi élet unalmasságairól van szó. Stílusa a Balatontól megszokott melankolikus, alternatív. Víg Mihály énekli. Köves István nevét is érdemes megemlíteni. Mindössze négy versszakból áll az egész, és a végén még négy sor.

Balaton: Ragaszthatatlan szív

Hm A Ragaszthatatlan szív D

Hm Hív magához, szív magához
Hm A Felejthetetlen íz
D Hm

Körbe táncol, magához láncol

Hm

G
Unatkozhatnék is

Hm

F#
De most az álom mája fátyol

Hm

G
Most szidhatatlan áll

Hm

F#

A másik oldalt, szemben magában Maga magával vár Nehezen ébredek fel Még itt az
álom úgy találom Fárasztó egy reggel Nem kelek fel, nem megyek el Alszom tovább Még
itt az álom, úgy találom Fárasztó egy reggel, nem kelek fel

Hm

A

D

Hm

Hm

A

D

Hm

Hm

G

Hm

F#

Hm

G

Hm

F#

Ragaszthatatlan szív... Unatkozhatnék is... Maga magával vár.. Nem kelek fel, nem
megyek el...

[Ragaszthatatlan szív \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Ott torony volt \(Balaton\)](#)

[Gitártab és Akkordok](#)

Ez a dal azért különleges, mert szerepel benne a Fekete-tenger.

Nem sok ilyen szám van a magyar könnyű zenék között. Régen lehetett valahol egy torony, amit elárasztott, elpusztított a tenger. Valami képes arra, hogy levegőt vegyen a víz alatt, a szöveg alapján. Érdekes. Stílusa az együttestől megszokott.

Balaton: Ott torony volt

G#m E G#m E G#m E G#m C# G#m F# E G#m G#m

E

Ott torony volt Fekete tenger
G#m

E

Bent a vízben rengeteg ember
G#m

E

Hol lehet most nem találom
G#m

C#

Biztos megjön itt megvárom
G#m

F#

Mindaképpen mint azelőtt
E

G#m

Négykor ott lesz a bolt előtt Ez a magas nagyon derék Kicsit kövér azért szerény
Másmilyen mint általában Vonzó volt ha néha láttam Vagy mágus ez vagy kábulat Levegőt
vesz a víz alatt

G#m E G#m E G#m E G#m C# G#m F# E G#m

Ott torony volt Fekete tenger Bent a vízben rengeteg ember Most is inog még serényen
Vizet látok a sövényen Fekete víz fehér tenger Torony csónak és sok ember

[Ott torony volt \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#)

[Nem segít... 2 \(Balaton\)](#)

Gitártab és Akkordok

Az emberi kommunikáció elég könnyen félreérthető. Erről is szól többek között ez a dal. Sokszor van olyan, hogy az emberek azt hiszik, hogy róluk beszélünk. És senki nincs aki segítsen sor egy erőteljes társadalom kritika. A stílusa alternatív.

Balaton: Nem segít... II.

	Am	G	D	Am (x2)	Am	G	D	Am	Mindig
mindent meg kell bánnod									
Am									
G									
D									
Am									
Semmit se mondhatsz el ingyen									
Am									
C									
D									
G									
Minden szavadat félreértik									
Am									
G									
D									
Am									
És senki sincs, aki segítsen									
Am									
G									

D

Am

(x2) Mindenki azt hiszi, róla van szó És senki se tudja, hogy erről szó sincsen Mindenki azt hiszi, félreérted És senki sincs, aki segítsen

Am

G

D

Am

(x2)

Am

G

D

Am

Am

G

D

Am

Am

C

D

G

Am

G

D

Am

Akkor most hol van, akit várok Volt, vagy majd eljön vagy az sincsen Volt, vagy majd eljön,

de én itt vagyok és Senki sincs, aki segítsen

Am

C

D

G

Am

G

D

Am

[Nem segít... 2 \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Nem segít 1 \(Balaton\)](#)

[Gitártab és Akkordok](#)

Az első rész egy kőkemény társadalom kritika a szerző részéről. Válogat, semmilyen nő nem jó neki. semmi bizalma nincsen már a társadalom felé. Mindenki mindenkit megfigyel, lehallgat a háta mögött. A szám zeneileg valamivel pörgősebb, mint az együttes más számai, de ez is alternatív.

Balaton – Nem segít... I.

A

D

C

Nem segít senki sem

Hm

A

Pedig nem vagyok egyedül sosem

D

C

Mindig van velem valaki

Hm

A

Aki tudja ellenem mit tegyen

F

Fárasztó ez a délután

F

A

Minden nő kövér vagy sovány

F

Megint nem történt semmi sem

F

A

Pedig nem vagyok egyedül ma sem Nem bízatsz senkiben Nem vagy egyedül sosem
Mégis teljesen egyedül vagy Azt hiszem, rajtad nem segít senki sem Fárasztó ez a délután
Egy átvirrasztott éjszaka után Már megint nem történt semmi sem Pedig nem vagyok egyedül
ma sem

C

F

-

G

C

F

-

G

C

F

-

G

C

F

-
G

C

F
-
G
Figyelj, látnak téged
C

F
-
G
Figyelj, tudunk rólad
C

F
-
G
Figyelj, túlbeszélted
C

F
-
G
Figyelj, látják ki vagy
C

F
-
G
Figyelj, túlbeszélted
C

F
-
G
Figyelj, látják ki vagy Nem bízatsz senkiben És nem vagy egyedül sosem Te mégis
teljesen egyedül vagy Azt hiszem, rajtad nem segít senki sem
F

A

F

A
|

[Nem segít 1 \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Nem saját nevem \(Balaton\)](#)
[Gitártab és Akkordok](#)

Ez a szerzeményük sem valami rövid. Nagyon gyorsan múlik az idő számukra, de bíznak még a csodákban. Sajnáltatja magát, hogy rossz egyedül élni. A lányokat jobban szereti, mint a fiúkat. Nagyon bántja, hogy a kitűzött céljait nem tudja elérni.

Balaton: Nem saját nevem

G C G C Nem saját nevem viselem addig G C

G

C
Elveszítem szép nevem
G

C

G

C
Madár leszek arra az időre
G

C

G

C
Míg ez az érzés a szívemen Elrepül a lélek, micsoda ének Percek alatt telnek az évek
Száz csoda vár ma, gyerünk a bárba Ne ellenkezz! Úgyis hiába
(g>a g e)

C

Am

G

Egy roncs vagyok, mióta megláttalak

C

Am

G

Nem lehet nélküled élni

F

G

F

G

Mondd, miért nem szeretsz, jaj, mi a baj

F

G

Ha akar, nem képes rá és ha képes, nem akar Beteg vagyok, hogyha nem vagy enyém
Nem lehet nélküled élni Miért akarsz teljesen őrültté tenni Nem volna jobb kettesben
boldognak lenni Én szeretlek, tehát légy az enyém Nem lehet nélküled élni Mondd, mi az
ára, semmi se drága Bármit kérj, mindent odaadok én

C

Am

G

C

Am

G

F

G

F

G

F

G

Én szeretem a lányokat Egy kicsivel jobban, mint a fiúkat Úgyis az a vége, nem érdekes Ne kínozd magad! Nem érdemes Lélegezz és ne védekezz Dőlj hátra és hunyd be a szemed Úgyis az a vége, semmi értelme Miért nem vagy enyém, ha ez nagyon agyon nyomaszt

[Nem saját nevem \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Mániákus depresszió](#)

[\(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

Ez a szám hosszabb, mint egy átlagos Balaton szerzemény. Az elején egy női képet ír le előttünk, rögtön utána egy ideális helyzetet ír le, amikor nem zavarja senki és semmi. Mániákus depressziótól szenvedő emberben zajló folyamatokat sorol fel.
☐ Nem találja helyét a világban, de mindig keresi a párját.

Balaton: Mániákus depresszió

D F#m Em (x4) G C G C D A D F#m Em Vetített
viasznő vagy csupán
D

F#m

Em

Rajtad csillog fénypongyolám
D

F#m

Em

A fények kékben úsznak, hajnal hasad
D

F#m

Em

Szeretem a színes álmokat
G

C

G

C
Nem tudom, hogy hol vagyok
D

A
Mindig rád gondolok Szeretem ezt az álmomat Fekszem a fűben az ég alatt Két dologgal
egészen eltelve Alvást és mosolygást mímelve Nem tudom, hogy hol vagyok Mindig rád
gondolok
A

Em

A

Em

A

Em

|
D

F#m

Em

(x4)

Mengele néven bújkálok Algír külvárosában Les rám egy szadomazichista tisztaságmániákus
őrült, akivel együtt lakom Ő is kém, figyel, kinek dolgozom Én is az asztalán matatok hogyha
nincs itthon Mindent megteszek, hogy megtudjam kinek dolgozik Ugyanannak a két ellenséges
csoportnak küldözgetjük jelentéseinket Akik egymásnak küldözgetik jelentéseiket rólunk
Nem tudom, hogy hol vagyok Mindig rád gondolok

D

F#m

Em

(x4)

G

C

G

C

D

A

Szeretem ezt az álmomat Fekszem az ágyon a víz alatt Lelkem vándorol, a testem halott
Magamra vetített kép vagyok Nem tudom, hogy hol vagyok Mindig rád gondolok Végül
elaludt szegény Ez már így egy kész regény De még le se csukta a szemét Újra hallja a
mesét Nem tudom, hogy hol vagy Mindig rád gondolok

[Mániákus depresszió \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#)

[Ketten a parketten \(Balaton\)](#)

[Gitártab és Akkordok](#)

Ez a számuk valamelyest különbözik a többitől. Ebben ugyanis előkerülnek a testi, fizikai vágyak. Egy báli estről szól a táncról, a pezsgőzésről és az est utáni dolgokról. Valamennyi erotikus

tartalma is van a dalnak. Zeneileg az együtttestől megszokott stílusú.

Balaton: Ketten a parketten

A C#m F#m D Fétisről álmodtam az éjjel A C#
m
E
Üvegharangok szólaltak meg az éjben
A
C#m
F#m
D
Pár taktika nem számít a bálban
A
C#m
E
Sziránó leveti magát az ágyról
A
D
Ma éjjel vedeljük a pezsgőt
A
D
Egymáshoz simulunk ketten
A
D
Egymáshoz simulunk ketten a parketten Sorakoznak már a hárfás lányok A királynőt bátran
kíséri négy percre Karok és lábak érkeznek percre A bálkirálynő pornókrémest evett ebédre

[Ketten a parketten \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Kész az egész \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

Ez is egy tipikus Balaton dal, stílusában és hangszerelésében is. Nagyon lassú, vontatott és melankolikus. A dal a saját sorsunk elfogadásáról szól, és a párunk féltéséről. A végén megjelenik az elmúlás képe, mint visszatérő szimbólum. A szám stílusa az együttestől megszokott alternatív melankolikus.

Balaton:Kész az egész

C Em Kész az egész Em Mindennek vége, Am Vége már és
C Nem lesz

másik

G
Nem lesz jó

C
Soha már

G
Soha talán. Kész, ez kész. Talány, hogy honnan lesz új, Hogy honnan jön el, ha jön, Vagy nem jön el soha már. Soha talán. Ez van, ezt kell szeretni. Most már mit lehet tenni, Torkodra forr szavad, Elmennek nem szabad Elmennek nem lehet, A rendőrök lesznek, Az erő engem szeret, Te csak velem lehetsz. Tőle és vele van a lélek, Neki lelkesülnek a dolgok, Nélküle minden kopár, Vele meg teljes és boldog, Hogy lenne vége, számár, Soha már, soha talán. Ennek rég vége már, Jó hogy nirvána vár, (Vár a Nirvána bár) Jó hogy nem fogok lenni, Ez van, ezt kell szeretni. Kész, ez kész, nincs vége, Vége már. Nem múlhatott el és nem fog Elmúlni soha már. Soha talán. Talán soha már.

[Kész az egész \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Itt van pedig \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

A formáció ez a száma a tőlük megszokott stílusú. A tartalmi része egy valami rejtélyes valakiről szól, akit nem lát és nem is hall. Próbálja felkavarni magát érzelmileg, utána egy fotelbe foglal helyet. Nem tudja, hogy akarja-e magának ezt az egészet.

Balaton: Itt van, pedig...

Em C (x20) Am F (x16) Am F Am F Itt van, pedig senki se hívta Am

F

Am

F

Néz rám, de nem látom a szemét

Am

F

Am

F

És nem tudom, de arra emlékszem

Am

F

Am

F

Hogy nem értem, amit beszél

Em

C

(x2)

Em

C

Em

C

Nem figyel rám, az arcába nézek

Em

C

Em

C
Ez mindig jól felkavar
Em

C
Em

C
Mond valamit, és én semmit sem értek
Em

C
Em

C
Túl késő már és túl hamar
Am

F
(x2) A székről átülök a fotelbe Jobb, ha ma lelépek korán Az fix, hogy jól meg lett keverve
Nem tudom, mi jön ezután
Em

C
(x6) Jó, hogy ma látlak, mert szerintem szép vagy Ezért fog el a remegés Rólad álmodok,
látlak egész nap Túl sok ez és túl kevés
Am

F
(x2) Itt van, pedig senki se hívta Néz rám, de nem látom a szemét És nem tudom, de arra
emlékszem
Am

F

Am
|
Hogy nem értem, amit beszél

[Itt van pedig \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Holt költők \(Balaton\)](#)

Gitártab és Akkordok

Ez a dal alternatív, melankolikus stílusban íródott. Egy régi emléket idéz fel a szerző: egy asztal foglalt. Később megjelenik egy áruló náluk. Bor ivás, lakomázás közbe szellemeket vél látni maga körül. Nem várja a hajnalt, de tudja, hogy nem lehet azt elkerülni.

Balaton: Holt költők

C F C G4-G C F Azt hiszitek talán, hogy
már megszűnt, már nem létezik az asztaltársaság.
C

G4

G
Örömmel tudatjuk, hogy feltámadtunk, és körbeüljük az asztalt mint hajdanán.
C

F
És székfoglalójukat komoly képpel ejtik meg a gyönyörű férfi fők,
C

G4

G
mikor szemem végigpillant rajtuk mint akkor, mint azelőtt.
Dm7

G

Óriás szellemük mégsem árnyékolja be ezt a kis szobát,
Dm7

F
mert egy mindennél fényesebb szellem járja át, ragyogja be minden zegét-zugát,
Am

G
és megszenteli ezt a pillanatot. Most magunk között vagyunk. Kiment egy percre az áruló,
akinek megszületni sem lett volna szabad. Az lett volna mindenkinek a jó. Kiment egy percre
az áruló, aki meg akarta volna, de nem tudta megrabolni ezt a szent pillanatot, mert én az idők
kezdetétől annak végéig veletek vagyok. És mindig éjszaka van, és én egyedül vagyok.
Komoly szellemek csapata jó és rohan tova, és én ott ülök közöttük és folyvást foly a bor és
folyik a lakoma.

C

F

C

G4

-

G

Dm7

G

Dm7

F

Am

Em

És hiába mondom, perc ne jöjj el, mert az idő rohan tova. Hajnal lesz újra, és újra véget ér,
véget ér a vacsora. A nappali fényben szétfújódni látszik éjjel oly közeli kísérteteim hada.
De nap után jön az alkony, és kezdetét veszi az éjszak, kísértetek tűnnek elő és suhannak
tova. Elég baj, hogy csak őket látom : az engem látogató árnyakat. De nem baj, mert
legalább látom végre a barátaimat. Sokszor pislant a gyertya lángja, eltűnnek ma éjszakára,
hogy holnap újra visszatérjenek. Hozzátenni ehhez már sokat nem lehet. Hozzátenni ehhez
vagy elvenni belőle nem fog senki soha. Áll a holt költők társasága, és foly a bor, egyre foly a
lakoma

C F-Dm7=Dm C|

[Holt költők \(Balaton\)](#)

[BALATON](#) [MAGYAR DALOK KOTTÁI](#) [Harang \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

Ez a dalunk is változatos, sok minden megtalálható ebbe is. Az együttestől megszokott alternatív stílusba íródott, Víg Mihály énekli. Szó esik benne a társadalomba lévő hierarchiáról, a félelelről, a védelelről és a rejtőzködésről.

Balaton: Harang

Am G Am G Am F G Am F G Am Am G Am Harang a rangod,
védve vagy, Am

G

Am

A rang harangod, véd a rang.

F

G

Am

Édesem, légy velem,

F

G

Am

Elkerül a félelem. Rangrejtve járni rangadó. Rangrejtve járni neked való, Mint harang, véd a rang, Ha rang a rangod, védve vagy.

Am

G

Am

G

Am

F

G

Am

F

G

Am

Elbújhatsz a rang elöl, de kilóg, de nem lóláb Elbújhatsz a rang elöl, de kilóg, de nem a lóláb
Mint harang, véd a rang, Ha rang a rangod, védve vagy.

[Harang \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [Fáraó Népe \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

A Balaton együttes második lemezén kapott helyet a Fáraó népe című slágerük. A dal zeneszerzője Lukin Gábor, énekli Víg Mihály. Ez egy tipikus alternatív zenei szerzemény tőlük. A szöveg az nem túl hosszú, mégis elég sokminden megtalálható benne.

Balaton: Fáraó népe

C Fm Fáraó népe, nagy maharádzsa C C nem néz oda és
senki se látja.

G

G7

Alkoholista, durva fej.

C

C

Ha kérdezik, nem felel. A maharádzsa az nagy király. Lelke biztos Indiába jár. Nem iszik és
nem is durva fej, Ha kérdezik, nem felel.

[Fáraó Népe \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [Ez lett a vége \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

Víg Mihály és Hunyadi Károly volt az együttes két alapító tagja 1979-ben. □ Alternatív és underground zenét játszanak. Első koncertjük 1980-ban volt egy pszichiátria udvarán. Hat évig zenéltek együtt. □ 1991-ben újjáalakult az együttes, ekkor már csak nyolcvanas évekbeli sanzonokat játszanak. Ez a számuk a szerelmi bánatról szól.

Balaton: Ez lett a vége

F C Ez lesz a vége, mondtam előre G C Mindenkinék
ez jut az eszébe

F

C
Két tűz között horogra akadva

G

C
Mondtam, hogy nem tudok vigyázni magamra Látod, azt mondom, légy ma velem Vedd le
gyorsan a pulóverem Ráfáragtál, faragatlan Kéne egy kis hely az agyban El kell kezdeni,
abba kell hagyni Nem volna jó beléd szeretni

F

C

G

C
(x2) Porrátörve, legyömöszölve. Mindenkinék ez jut az eszébe. Porrátörve.
Legyömöszölve. Mindenkinék ez jut az eszébe.

[Ez lett a vége \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

BALATON Ez a ház is (Balaton) Gitártab és Akkordok

Víg Mihály és Hunyadi Károly volt az együttes két alapító tagja 1979-ben. □ Alternatív és underground zenét játszanak. Első koncertjük 1980-ban volt egy pszichiátria udvarán. Hat évig zenéltek együtt. □ 1991-ben újjáalakult az együttes, ekkor már csak nyolcvanas évekbeli sanzonokat játszanak. Ez a számuk egy taxisról és a nagyvárosi egyhangúságról szól.

Balaton: Ez a ház is

A# Gm Dm Gm Gm Dm Ez a ház is ledőlhet F A#
Ellopta az időmet
F

A#

Szemem sarka mennybe megy
Dm

Gm

Nekem aztán egyre megy Mégis van egy pillanat Ahol a hang elakad Ez egy olyan fényes
érzés Ahonnan nincs visszanézés
A#

Gm

Dm

Gm

Átcipel a városon Maszek taxin vagy buszon Nem lehet nem észrevenni Honnan hová
utazom Távolról még messze van Közelről meg még jobban Húzd be sötét függönyöd

Senkihez sincs már közöd

A#

Gm

Dm

Gm

|

[Ez a ház is \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

[BALATON](#) [EGYÉB](#) [Epilógus \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

Víg Mihály és Hunyadi Károly volt az együttes két alapító tagja 1979-ben. □ Alternatív és underground zenét játszanak. Első koncertjük 1980-ban volt egy pszichiátria udvarán. Hat évig zenéltek együtt. □ 1991-ben újjáalakult az együttes, ekkor már csak nyolcvanas évekbeli sanzonokat játszanak. Ez a száma az együttesnek az emberi kapcsolatokról szól.

Balaton: Epilógus

Dm

C

Ez sikerült! Hol vagyok? A#

A Úristen, nem érek! Dm

C

Már kinyitottam a szemem

A#

A

Fenn vagyok, beszélek.

A#

Dm

A#

A
Újra élek, és e látomás álom volt csupán.
A#

Dm

A#

A
Ki az, aki ebben értelmet talál?

Dm

Dm
Az emberek irigyek, és örülnek hogyha
Dm

-
A#

F
-
C
|
Látják, hogy veszt a másik

Dm
-
C

A#
-
A

Dm
|
Te ne legyél ilyen, ha kell egy jótanács is
Dm

Dm
-
A#

F
-
C
|

—

—

1

Epilógus (Balaton) Gitártab és Akkordok

BALATON Bizonytalan randevú (Balaton) Gitártab és Akkordok

Víg Mihály és Hunyadi Károly volt az együttes két alapító tagja 1979-ben. □ Alternatív zenét játszanak. Első koncertjük 1980-ban volt egy pszichiátria udvarán. Hat évig zenéltek együtt. □ 1991-ben újjáalakult az együttes, ekkor már csak nyolcvanas évekbeli szonokat játszanak. Ez a szerzemény a bizonytalan emberi kapcsolatokról szól.

Balaton: Bizonytalan randevú

ott leszel
E

A

Ez bizonytalan randevű

F

Δ

F

A
Én elmegyek, ha megbeszéltük
E

A

E

A
És megnézem, hogy ott vagy-e, hú
E

A

E

A
(x2) Jobb lenne, ha nem kéne matekolni Nem vagy te olyan hülye fiú Egy másik csajról
rejtsd le a majrét És azzal osonj haza, hú
E

A

E

A
(x2) Itt fekszem, rád várok minden délután Kihúzod a gyufát, apukám Itt fekszem, rád
várok minden délelőtt Próbálom agyoncsapni az időt Csendben fogsz oszlani majd a
bokorban Ott, ahol a cigi szívják a csajok Fékezz le még most, mielőtt szétmész Mondd azt:
egy új nőt akarok.
E

A

E

A
(x4) Lónak ember, embernek ló Egy kicsit egy kentaurra hasonlító
E
|

[Bizonytalan randevú \(Balaton\)](#)

[BALATON](#) [A Nap az Apa \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)

Víg Mihály és Hunyadi Károly volt az együttes két alapító tagja 1979-ben. □ Alternatív és underground zenét játszanak. Első koncertjük 1980-ban volt egy pszichiátria udvarán. Hat évig zenéltek együtt. □ 1991-ben újjáalakult az együttes, ekkor már csak nyolcvanas évekbeli sanzonokat játszanak. A Nap az Apa című számuk az elmúlásról és a szerelemről szól.

Balaton: A Nap az Apa

A G D A Am G D A F Am A# D A Gm D A# Gm

D

A#

A Nap az apa, a Nap az én

Gm

D

Ez érzéki látomás

D

A#

Ott áll egyedül Ezékiel

Gm

D

Milyen hosszú villanás

A

Gm

D

Nagy mágus, átlépted a határt

A#

Gm

D

Sasként csaptam le rád Ez lesz az a nap, ha ez az az év A legutolsó állomás Hagyd el a vizet, hajód repül Tejfehér köd száll le rád Átváltozol és átváltozott a táj Megváltozott örökre már

D

G

D

A
(x2)
F

Am

A#

D

A

Gm

D

A#

Gm

D

|

[A Nap az Apa \(Balaton\) Gitártab és Akkordok](#)