

Mikszáth Kálmán

Jókai Mór élete és kora

TARTALOM, ISMERTETŐ

Tartalom

I. rész

Első fejezet

Az elődök

Második fejezet

A gyermekévek

Harmadik fejezet

Az akkori Komárom

Negyedik fejezet

Az első szárnypróbák

Ötödik fejezet

Kecskeméti levegő

Hatodik fejezet

Az elrontott regény

Hetedik fejezet

A Pilvax-asztal

Nyolcadik fejezet

A tízek

Kilencedik fejezet

Egy kis hullámváz

Tizedik fejezet

A nagy nap

Tizenegyedik fejezet

Férfi sorsa a nő

Tizenkettedik fejezet

Szomorú napok

Tizenharmadik fejezet

Élet a hó alatt

II. rész

Első fejezet

A pitymallat

Második fejezet

Jókai fogságba jut

Harmadik fejezet

A műhely és környéke

Negyedik fejezet

Hogyan fakad a rügy, a bimbó és a rózsza?

Ötödik fejezet

Az aranykor

Hatodik fejezet

A sárga ház és lakói

Hetedik fejezet

A húsos fazekak között

Nyolcadik fejezet
Ali kezei hosszúk

Kilencedik fejezet
Az, aki a kaszával jár és az, aki a nyíllal

Tizedik fejezet
Rózsaszín párák

Tizenegyedik fejezet
Fény és árny

Tizenkettedik fejezet
A hétköznapiak

Tizenharmadik fejezet
Az alkony

Tizennegyedik fejezet
Az éj

Epilog

Ismertető

Mikszáth csodált kortársa Jókai volt. Ez a mű a legszebb magyar életrajzi regény. Csöndes, fájó líra fátyolozza be ezt az aprólékos gonddal készült regényt. Azt írta meg benne: hogyan gyulladt ki a "szent tűz" egy századdal előbb, s hogyan holt lassan hamvába: Jókai ifjúsága még azokra az évekre esett, mikor 48 eszméi érlelődtek, öregségében viszont a 67 utáni évek sivársága vette körül. Csodálta Jókaiában ami a reformkoré és 48-é volt, megbocsátóan, de ugyanakkor józan fölénnel nézte azt az író, aki előtt sohasem tudatosodott a 67 és 48 közötti különbség, aki mindvégig a maga teremtette romantika álmvilágában élt.

Az életrajz átfogó, hiteles képet rajzol Jókairól, a mű egyben életrajz, korkép és irodalomtörténeti méltatás.

Forrás: Legeza Ilona könyvismertetői
<http://legeza.oszk.hu>

<http://mektukor.oszk.hu/00900/00945/index.phtml#>