



Reményik Sándor

Halotti beszéd a hulló leveleknek

Látjátok, feleim, hogy mik vagyunk?
Bizony bíbor és bronz és arany
És örökkévaló szent szépség vagyunk.

Ahogy halódunk, hullunk nesztelen:
Bizony, e világ dőre, esztelen
Pompájánál nagyobb pompa vagyunk.
Nem történhetik velünk semmi sem,
Mi megronthatná szép, igaz-magunk.
Míg a fán vagyunk: napban ragyogunk
S ha alászállunk, vár a hús avar,
Testvér-levél testvér-lombot takar,
Ott is otthon vagyunk.
Ha megkeményedünk és megfagyunk:
Zúzmara csillog rajtunk: hermelin.
Bíbor után a fehér hermelin.
Bizony szépek vagyunk.

Látjátok, feleim, hogy mik vagyunk?
Ha végre földanyánk része leszünk,
Ott is szépek leszünk.
Ott is otthon leszünk.
És árvaság csak egy van, feleim:
Az erdőn kívül lenni.
Otthontalannak, hazátlannak lenni.
Nagyvárosok rideg utcakövén
A szélről separtetni.
Sok más szeméttel összekevertetni.
Árvaság csak ez egy van, feleim.
S amíg itthon vagyunk:
Bizony bíbor és bronz és arany
És örökkévaló szent szépség vagyunk.

1.

Egy középosztálybeli család naplója

Kudász Gábor Arion: Közép Közép

A Közép-Közép című sorozat egy középosztálybeli magyar család magánéletébe enged betekintést. Kudász Gábor Arion új családja és felesége mindennapjait a házasságkötésük után kezdte fényképezni, hogy dokumentálja a családon belüli viszonyok változásait. Mindennapi események követik egymást tekintet nélkül a valós kronológiára. A 2005-2011 között készült képek mellett a művész feleségének naplóiból vett részletek segítik vagy éppen nehezítik a

tájékozódást. Az így kialakított laza struktúrájú sorozat már-már tapintatlan nyíltsággal tárja fel a magánélet intimitását. A Fotóhónap keretében most [állítják ki](#)

http://index.hu/nagykep/2012/11/11/egy_kozeposztalybeli_csakad_naploja/

2.

Portraits of Soldiers Before, During, and After War

Posted by [Pinar](#) on November 12, 2012 at 10:30am

<http://www.mymodernmet.com/profiles/blogs/lalage-snow-we-are-the-not-dead>