



ÉLETMINŐSÉG VIZSGÁLÓDÁSOK XXI.

POKOLVÍZIÓ: SZELLEM, PÉNZ, POLITIKA

A HATALOM ROMLÁSA – NAGY JENCIKLOPÉDIA

Áruló írástudók, pénzemberek, politikusok - 2.

Ady Endre

A muszáj Herkules

Dőltömre Tökmag Jankók lesnek:
Úgy szeretnék gyáván kihúynyi
S meg kell maradnom Herkulesnek.

Milyen hígfejűek a törpék:
Hagynának egy kicsit magamra,
Krisztusuccse, magam megtörnék.

De nyelvelnek, zsibongnak, űznek
S nekihajtanak önvesztűkre
Mindig új hitnek, dalnak, tűznek.

Szeretném már magam utálni,
De, istenem, ők is utálnak:
Nem szabad, nem lehet megállni.

Szeretnék fájdalom-esetten
Bujdosni, szökni, sírni, fájni.
De hogy ez a csürhe nevéssen?

Szegény, muszáj Herkules, állom,
Győzöm a harcot bús haraggal
S késik az álmom s a halálom.

Sok senki, gnóm, nyavalyás, talmi,
Jó lesz egy kis hódolás és csönd:
Így nem fogok sohse meghalni.

*

Kis magyar Jónásként

ügyesen, leleményesen bujkálok

az kínos elhívás, a hálátlan küldetés elől

*

„Pálfordulásaim”

valahogy mindig közelebb visznek a húsfazékhoz

*

Felhajtó

Nagy húhót csapok semmiért:

a hegy vajúdik, de csak egérke születik...

*

Abszolút lojalitás

Rátermettségem-felkészültségem hiányát

feltétlen „hűségem”, megbízhatóságom pótolja

*

Észosztó

Hosszú emigrációból

„hazalátogatva”mindent jobban tudva

mindenbe nagy okosan, nagy mellénnyel beledumálok...

*

Számkivetett

Gazdasági célzatú kivándorlásomhoz

annak idején politikai üldöztetést kreáltam –

és ma már magam is hiszem, így mesélem...

(vagy csak az állambiztonság telepített odaát)

*

Úri huncutok

bőven termő bamba diófájává

nevelgetem a védtelen kis gyerekcsemetét

*

Pazarló

Még a kevés maradék igazgyöngyeimet is

két kézzel szórom emberdisznók, disznó emberek elé..

*

„Menekülőművészként”

bújok ki emberi-polgári,

sőt szakmaerkölcsi írott és íratlan kötelességeim alól

*

Noblesse oblige

Engem a szellemi nemesség semmire nem kötelez,

legfeljebb előjogokat próbálok vindikálni magamnak

*

Szellemi életem az életművészkedés formája,

megkomponált napban művi finomságokat nassolok

★

Röghöz kötött

Nincs az az isten, aki engem elveimtől

(értsd: rögeszméimtől) valaha is eltántorítana

*

Amerikaias - gyakorlatias

Annyira nem akarok dogmatikus, doktriner lenni,

hogy elvetek mindent elvet: élek a „pragmatizmusnak”

*

Művi skandalum

Időm, energiám és istenadta tehetségem

kispekulált botrányhősködékre fecsérlem el

*

Fantáziadús szájhős

vagyok mint Rumcájsz

vagy egy gyenge kiadású Münchausen báró

*

Hárító

Szarnak, bajnak nem vagyok gazdája –

ha előkerül, az enyémet is másra kenem

*

Önként jelentkező

ha intellektuális spicli munkára keresnek...

(de azért az ellenszolgáltatás se bántja meg)

*

Idegen tollakkal éktelenkedő

A gazdátlan remekmű vagy hőstett hallatán

lélekszakadva rohanok, hogy elsőként vállaljam

*

Nem okoz lelkipurdalást idegen tollakkal ékeskedni,

a tollak tulajdonosát igyekszem elhallgatni, eltüntetni

*

Ledorongoló

Előszeretettel bírálok olyan alkotók „fércműveit”,

akit szilenciumra, börtönre, száműzésre stb. ítélték

*

lhlettelenül

Frigid és elnémult múzsámtól,

bár ügyesen titkolni igyekszem,

már hosszú évek óta külön hálók,

de úgy teszek, mintha minden rendben lenne

*

Szellemi prostituáltként

útlevélért, szinekúraért, címért stb.

az alapon felül még extra szolgáltatást is nyújtok

*

Kéz kezet mos

Ha voltak és vannak is szigorú elveim,

egyszer lehetek én is engedékeny: például kurátorként

*

Műbalhé

A kultúrának lökött koncon nem marakszunk –

kis pankráció, majd egymás között békésen mutyizunk

*

Önellátó – önkielégítő

Minden nehéz munkát átvállalok:

megírom művemről a szigorú kritikát,

elkészítem magammal a kőkemény interjút

*

Boldog vagyok:

nekem a munkám a hobbim:

a szennyárral úszók mestere és élsportolója vagyok

*

Mesterevő

A rossz hagyományt követve:

mint sok más stréber tanítvány,

kannibálként lassan, de biztosan

én is felfalom mesterem

*

Kivonulok,

de előbb „óvatlanul” a világra szabadítom

a palackba egykor gondosan bezárt rossz szellemeket

*

Kíváncsi Fáncsi

Gyermekeinek mondott

beteges kíváncsiságom miatt

- mindent tudni akartatok!? -

nyitom ki rátok Pandora szelencéjét

*

Experimentális

Magamat kisistennek képzelve

blazírt pofával kísérletezgetek emberrel, természettel

*

A „Demiurgosz „ szörnyet szül

Ha a szesztől vagy a hatalamtól megmámorosodok,

szép új világot teremtve átalakítanám az emberi természetet

*

A falra festem az ördögöt,

s magam is meglepődök, hogy az tényleg megjelenik...!

*

Kételtű ember

fényes nappal aktív rosszindulatú besúgó,

sötét éjszaka meg önfeláldozó népbarát forradalmár

*

Játszmázó

A haszonélvező partner vagyok:

hagyom, hogy építgesd a légváraidat,

én majd jövők s beszédem a magas lakbért

*

Kesztyűs gyilkos

Humánusan ölők testet és lelkeket:

illemtudóan, elegánsan és érzéstelenítéssel

*

Kínzómeister

Lelki megalázást és kínvallatást

- akár a pedagógus álöltözetében is -

szakszerűen, invenciózusan, örömmel végzek

*

Bérekém

Nem vagy maradi, haladsz a korral:

intellektuális hírszerző zsoldosként,

ipari kémként stb. hűségesen szolgálsz

*

„Skolasztikus”

Szórszálhasogatásra,

terméketlen, akadémikus „vitára „

mindig teljes harckészültségben állok

*

Kicsire nem adok,

a nagy meg nem számít:

nekem mindegy, hogy keresztény vagy keresztyén

*

Foxi-maxi

„Hegemón”marxista-leninista, esti egyetemen

- és helyi gyorstalpalókon - adtam és vettem órákat

*

Indoktrinátor

A „sereg” politikai tisztjeként

engedelmesen „hajtottam végre „

a politikai-ideológiai indoktrinációt,

ha olykor le is maradtam egy brosúrával

*

Karitatív

Jótékonyági rendezvényeken

állok elő másutt előadhatatlan produkcióval,

hogy legalább még így bekerüljek a hírekbe

(de azért „önköltségemet” is vastag cerkával írom).

*

Megrontó

Előre megfontolt szándékkal

bűnszövetségben rontom meg a magyar ifjakat ,

rombolom és deformálok még képlékeny ízlésüket

*

Haknis

Kultúrmisszionáriusként járom a falvakat:

A gagyi és a ripacskodás csimborasszóját adja

haknibrigádom a védtelen gyermekközönségnek,

akiket időhúzásból még „be is vonok” a műsorba...

*

Önlevédő

Biztosítási bonyodalmaktól való félelmemben

inkább nem adok ott és akkor elsősegélyt,

magamat biztosítom be az esetleges perek ellen...

*

Eredeti műveket diákkorom óta alig,

recenziót, kivonatot, zanzát néha olvasok –

vagyis mindent másod- vagy harmadkézből,

már interpretáltan, félkész ételként veszek

*

Csak áltekintélyek

és komoly nevű intézmények mögé bújva

állok ki preparált „párbajokra” –

persze hazai pályán, saját közönség előtt...

*

Anonymus

Nem vagyok hiú:

névtelenségbe burkolózva

denunciállak, jelentelek fel a Nagy Főnöknél

vagy indítom útjára a suttogó propagandát...

*

Értelmi szerző

Többféle programnak vagyok/lennék felbujtója,

de leginkább a gyengék-védtelenek elleni

pogromoknak, hecckampányoknak..

*

Tótumfaktum

A monopolhelyzetből fakadó nyugalommal

nagyüzemben végzem az ún. kanonizálásokat,

és az apokrifé, kismesterré, selejtté nyilvánítást:

én mondom meg: mi az érték, mi a minőség stb.

*

Hitetlen hiszékeny

Materialista vagyok, de az a fajta,

aki még dicsekszik is ostoba babonás hiedelmeivel

*

Imitátor

Mindent csak imitálok,

úgy teszek „mintha” - s e mentalitást

személyes találkozón és médián keresztül

szándékosan terjesztem: továbbfertőzőm

*

Prejudikátor

Minden művet, alkotót és kulturális jelenséget

rögtön kész stigmás skatulyákba gyömöszölök –

a leírásba már belecsempészve az értékelést

megkímélve ettől a laikus nagyközönséget...

*

Hol optimista, hol pesszimista vagyok,

de egy biztos: mindkettőből mindig kincstári

*

Übermensch

Ha a cipésznek nem tetszik a mázolmányom,

akkor megszegyenítve a kaptafához kussoltatom

(pedig ez a suszter nem akart szakmai tanácsot adni!)

*

Ki fogja a ceruzádat,

Avagy a „népművészet mestere”

Nemcsak a suszter véleményét kérdem,

de naponként konzultálok vele a festői stílusomról,

és a végső szót mindig vele mondatom ki,

így fedezem le magam, mint a nép művészt...

*

Hipnotizőr

Az a „varázsló” Cipolla vagyok,

aki a mindenkori Mariót gonoszul hipnotizálná,

a Gonosz szolgálatába szegődve

kamatoztatom rendkívüli adottságaimat

*

Ékverő – szakadéktágító

Ügyesen gátolom, vagy lehetetlennek mondom

az elit- és a tömegkultúra mély szakadéka áthidalását

*

Eljátszom

a szókimondást privilegizáló

s levezető szelepként működő

udvari bolond

hálás és fixen jól fizető szerepét

*

Talaj-előkészítő

Karosszék vagy terepantropológusként,

vagy mint naiv szótárkészítő vagy misszionárius:

előkészítem a gazdasági és szellemi gyarmatosítást

*

Átkos áldozó

Szándékosan boldogtalanítom

magam és így szeretteim körét,

emberáldozatokat hozok a Szellem oltárán,

hiszen így lehetek termékeny nagy alkotó!

*

„Machiavellista”

Ridegen vagy álszenteskedve,

magam alá rendelem a hozzám tartozókat:

mindenki csak használható, eldobható eszköz

a – még meg nem értett – Nagyon Nagy Céломhoz...

*

Tárgyalóképes

Velem lehet és érdemes tárgyalni!

Nemcsak a piacon engedek a negyvennyolcból:

szakmai, sőt erkölcsi dolgokban is megalkudok

- büszkén „kompromisszumkészségemre”...

*

Renegát gyártó

Mintha janicsárokat nevelnék

az elrabolt keresztény gyerekekből...

*

Nem fair play

Meztelenek ellen

állig fegyverben vívom

szócsatáimat, szellemi párbajom –

s még a játékszabályokat is én diktálom!

*

Parafenomén

szinte gyereket tud beszélni a hasadba,

vagy pedig egy olyan cirkuszi hasbeszélő,

aki a hasára ütve hantázik, lódít, füllent...

*

Plagizátor

Mások ötleteit és műveit

pofátlanul, nyíltan einstandolom,

vagy titkon, suttyomban, orvul

plagizálom, lenyúlom

*

Vakondok

Újság(íróságom) csak fedőtevékenység:

mint kém vakond várom a hívó parancsot,

amikor riasztják már végre az alvó ügynököket...

*

Kapa-kaszakerülő

Se jót, se jól nem alkotok:

de bűdös a munka -

mégsem lennék újra

derék szántóvető vagy lakatosinas

*

Ha Krisztus ma közöttünk járna,

szólóban virágszőnyeggel fogadnám,

de ma is elsőként kiálta(t)nám a kórossal:

Feszítsd meg!!!

*

Leeretnekezem, leszektásozom

tetszhalott, múzealizálódó, lefáradt

és életidegen egyházam

lelkes, újíto reformáló ébresztgetőit!

*

Kíváncsiság kiölő

A leégéstől rettegve

olyan légkört teremtek,

hogy ne is merj mást kérdezni,

mint amire rég kész a válaszom

*

Hajcsár és smasszer

Mint a Gazdi pulikutyája és vezérkosa:

nyájba terelek és elbirkásítok, kopasztok,

majd a vágóhídra hajtok

*

Ámokfutó sorozatgyilkos

Az iróniával és a gyilkos gúnnyal

lemészárolom, csírájában elfojtom

a rivális életképes gondolatcsecsemőket

*

Vadállat-szelídítő

Egyszer s mindenkorra

betöröm az ifjak vadcsikó lelkét:

ne fickándozzanak, hajtsák járomba fejük,

s még szemellenzőt is rakok rájuk

*

Aranyketrecemből

szajkóként szórakoztatom a szörnyen unatkozó

vagy világfájdalomban szenvedő úri publikumom

*

Egy hiú remény éltet és áztat:

ez az irdatlan betűmennyiség

előbb-utóbb majdcsak minőség lesz...

*

Tudásommal visszaélve

annyira megszégyenítlek és elbizonytalanítalak,

hogy még azt se tudd megmondani: fiú vagy, vagy lány!

*

Pártkatona

Privatizáltam és továbbműködtetek

egy pártállami szellemi sterilizáló-kiherélő műhelyt

(ami mára két-párti diktatúra konformmá vedlett)

*

Enigmatikus

„Holt nyelveken”, titkosírással stb. értekezem

a lélek halhatatlanságáról, az emberi boldogságról –

úgysem tudnak vagy mernek visszakérdezni,

a kollegák meg viszonzosságot várva rám hagyják...

*

Blöff-király

Addig van jó sorom, míg nem értenek –

különben kiderülne: blöffölök, szélhámoskodok, csalogok...

*

Én állítom magamról: Nagy Ellenálló voltam,

mások: „csak” a Gonosz kísértéseinek engedtem

*

A védtelen kisebbségek rovására

nagy hangon és durván viccelődök,

hogy a kocsmában népszerű legyek

(de előtte azért jól körülnézek...)

*

Nyomtalan

Magamat a végletekig elaprózom

csak hogy címeimet, funkcióimat halmozhassam –

ezeket koporsómba teszik, más nem marad utánam

*

Szegényes fantáziám, béna gondolkodásom

még a tévedéseiben is terméketlen és érdektelen...

★

A bűnbakra

mindig meglévő igényt még fel is erősítem,

majd a jól fizető megrendelésre ki is elégítem

*

A mindenkori Szókratészt

az ifjúság megrontásával vádolom,

az írástudókat farizeusnak nevező Jézust rendőrkézre adom

*

Rossz aprópénz

Szellemi képességem

és „bátorságom” állat- és emberheccben,

s már nem gyerekes gonosz csínyekben, ugratásban élem ki

*

Úgy figurázom ki

az egyház és a papok ballépéseit,

hogyan a fürdővízzel együtt a gyereket,

az istenhitet is kiöntsék

*

Sikerorientált önmegvalósító

Mindig a könnyebb ellenállás felé haladsz -

nem abból indulsz ki, hogy miből van hiány,

hogy mire van égető szükség,

hanem hogy Te mivel tudnál nagyot dobni...

*

Gyerekeket fanatizálsz,

örök üdvösséget ígérsz

és örök kárhozattal fenyegetsz,

ha valaki nem vesz részt a keresztes hadjáratban

*

Kozmetikus – sminkes

Bárkinek bármily „önéletrajzot” megírok, átkozmetikázok –

önbecsapásban folyamatosan átképezek és gyakorlatoztatok...

*

Ringató

Van, amit nagyon tudok,

amire nagyon szenzibilis vagyok:

hogy itt és most

milyen hamis illúziókba ringatózna nyájas olvasóm

*

Egy szavadba,

és sok forintodba kerül:

olyan hamis portrét festek rólad,

amilyennek te szeretnéd látni magad

*

Riporter

A te kérdéseid

Vagy sugallmazók,

Vagy álkérdések,

Vagy rosszak,

Vagy pszeudo „költői kérdések”,

Vagy félrevezetők,

Vagy érdektelenek stb.

*

Logikai, szónoki tudásod

és hipnotikus-szuggesztív erőd

rossz ügyek szolgálatában veted latba –

a köznapi erkölcsi maxima téged nem korlátoz...

*

Minden élethelyzetben

mintha titkos ügynök lennék:

leselkedek, hallgatózok, „kémkedek”,

holmidban és lelkedben turkállok és vájkállok...