



21:50, Szombat (december 3.), m1

Bródy Sándor: A tanítónő

132 perc

rendező: Kerényi Imre
jelmez: Jánoskúti Márta
díszlet: Székely László

szereplő(k):
Barabás Botond

Molnár Nikolett (Tanítónő)
Karczag Ferenc

A szolnoki Szigligeti Színház előadása felvételről, III. felvonásban

Maga a dráma az Osztrák-Magyar Monarchia "éléskamrájában" játszódik, ahol nábobok élnek és akár három templom is van egy faluban, akkora a gazdagság. Ebbe a világba csöppen bele a 22 esztendő, fiatal tanítónő, hogy azután megvívja a maga küzdelmét.



BRÓDY SÁNDOR - MEK

Bródy Sándor: Apró regények
<http://mek.oszk.hu/00600/00626>
Bródy Sándor: Az asszonyi szépség

Többféle apróságok, melyek a címre vonatkoznak

<http://mek.oszk.hu/00600/00627>

Bródy Sándor: Bródy Sándor legszebb írásai

<http://mek.oszk.hu/07400/07457>

Bródy Sándor: Don Quixote kisasszony

<http://mek.oszk.hu/07400/07450>

Bródy Sándor: Egy rossz asszony természetrajza
Erkölcstörténet

<http://mek.oszk.hu/07300/07380>

Bródy Sándor: Az ezüst kecske

<http://mek.oszk.hu/00600/00628>

Bródy Sándor: Az ezüst kecske ; A nap lovagja

MVGYOSZ hangoskönyvek

<http://mek.oszk.hu/02700/02778>

Bródy Sándor: Két szőke asszony

<http://mek.oszk.hu/09000/09094>

Bródy Sándor: A kőtörő és egyéb történetek

<http://mek.oszk.hu/09200/09204>

Bródy Sándor: Lárvának

<http://mek.oszk.hu/09200/09259>

Bródy Sándor: A nap lovagja ; Elbeszélések

Regény

<http://mek.oszk.hu/07700/07797>

Bródy Sándor - Gozsdu Elek - Petelei István: Nemes rozsdák

Novellák

<http://mek.oszk.hu/01000/01061>

Bródy Sándor: Rembrandt

Egy arckép fényben és árnyban

<http://mek.oszk.hu/09900/09980>

Bródy Sándor: A Rózsák szigete

<http://mek.oszk.hu/08800/08876>

Bródy Sándor: A szerelem élettana

Stúdiumok

<http://mek.oszk.hu/07300/07358>

Bródy Sándor: Színészvígjáték ; A nap lovagja

<http://mek.oszk.hu/05400/05465>

Bródy Sándor: A tanítónő

Falusi életkép három felvonásban

<http://mek.oszk.hu/00600/00629>

ISMERTETŐ

Egy alföldi faluba megérkezik Budapestről a fiatal tanítónő, mégpedig a kántortanító házába érkezik, ahol már ott lakik egy fiatal filológus mint tanító, és akibe már szerelmes is a kántorlány. Az érkezőt, Flórát, rögtön megrohanják a falubeli pozícionált urak, a szolgabíró és a káplán, a bíró, az orvos, a gyógyszerész, és persze a falu leggazdagabb kegyura, ifj. Nagy. Flóra csökönyös elutasítása felidegesíti a falu urait, akik fel vannak zaklatva a tanítónő miatt, s közben még a szerencsétlen filológus, a kis tanító is beleszeret Flórába, aki még ifj. Nagyot is elutasította. Mindennek ellenére, ha nem mutatkozik is többé a színen, mindennap érkeznek Flórának virágcsokrok, a fővárosi cigányprímás pedig minden éjszaka szerenádöt húzat a bandájával az ablaka alatt. Ez lesz azután a titok. Mert a faluban senki sem tudja, kitől jönnek a csokrok és a zene, és ez lesz a főbűne Tóth Flóra tanítónőnek. Ezért ítélik el. Flóra az ítélszék előtt nem leplezi le ifjú Nagyot, és nem is védekezik. Az iskolaszék felfüggeszti állásából, ő pedig megígéri a filológusnak, hogy hozzámegy feleségül. Csakhogy megérkezik ifjú Nagy, aki feleségül kéri, elküldve lánykérőbe hozzá a szüleit is, akik különféle ármánykodásokkal próbálják lebeszélni Flórát a fiukkal kötendő házasságról. Flóra állja a megaláztatásokat, de megparancsolja nekik, hogy ismét jöjjenek el, és rendesen kérjék meg. Amikor ez megtörténik, akkor leckézteti meg igazából a gazdag és dölyfös Nagyékat, a falubeli pozícionált urakkal együtt. És ezek után elmegy, ifjú Nagy pedig utána rohan, Flóra pedig megbocsát, és a színműben melodramatikus lesz a befejezés.

Forrás: <http://www.hetnap.co.yu/9.45/cikk14.html>