

Bánk bán

2012. március 17. szombat, 08:13 - Módosítás: 2012. március 17. szombat, 09:25



19:40, Szombat (március 17.), DUNA Televízió

Bánk bán

magyar operafilm, 116 perc, 2002

rendező: Káel Csaba

író: Katona József

forgatókönyvíró: Mészöly Gábor

operatőr: Zsigmond Vilmos

jelmeztervező: Velich Rita

zene: Erkel Ferenc

producer: Wermer András

vágó: Thomas Ernst

szereplő(k):

Kiss B. Atilla (Bánk Bán)

Marton Éva (Gertrúd)

Rost Andrea (Melinda)

Gulyás Dénes (Ottó)

Kováts Kolos (II. Endre)

Miller Lajos (Tiborc)

Réti Attila (Biberach)

Sólyom-Nagy Sándor (Petur Bán)

Kiss Jenő

1213. Gertrud királyné meráni honfitársai dorbézolnak a királyi várban. A békétlenkedő magyar nemesek félrehúzódva szemlélik a dárídót, s Petur bán vezetésével összeesküvésre készülnek. Haragjukat csak fokozza, hogy miközben a távolban csatázó király helytartója, Bánk bán az országot járja, az udvarban hagyott feleségét, a szépséges Melindát a királyné léha öccse, Ottó egyre nyíltabban ostromolja. Petur titokban visszahívja Bánkot, aki azonban a békétleneket felségárulással vádolja. Ám Ottó bizalmasa, Biberach lovag elárulja Bánknak, hogy a herceg el akarja csábítani Melindát. Ottó a királyné biztatására döntő rohamra készül.

A vár kerengőjében és kápolnájában is üldözi szerelmével Melindát, aki megvetően utasítja vissza, ám mégis félreérthető helyzetbe kerül. Az őket éppen megleső Bánk megrendül: úgy tűnik, hogy rajongva szeretett hitvесе valóban hűtlen...

A mű nagy részét eredeti helyszíneken - többnyire Erdélyben, Jákon, Ócsán, Esztergomban, Visegrádon, Bélapátfalván és Budapesten - vették fel. A film a romantikus operát XIX. századi historikus festészetre emlékeztető képi beállításokkal, gazdag jelmez és díszlettárral idézi meg. A filmben a jelenlegi legnagyobb európai és világhírű magyar operaénekesek játszanak. A lodzi operatőr fesztiválon a film elnyerte a legjobb operaadaptációért járó díjat.

Bemutató dátuma: 2003. március 13. (Forgalmazó: Budapest Film)