

Bartók Béla
A népzeneről

TARTALOM, FÜLSZÖVEG

Tartalom

Miért és hogyan gyűjtsünk népzenet
A magyar népzene
A népzene forrásainál
Zenei folklór
Budapesti előadás
Miért és hogyan gyűjtsünk népzenet?
Népdalkutatás és nacionalizmus
Faji tisztaság a zenében
Népdalkutatás Kelet-Európában

Jegyzetek

Fülszöveg

Nyolc rövidebb Bartók-tanulmány kapott helyet ebben a gyűjteményben; olyan írások, amelyek nem zenei szakemberek, hanem az érdeklődő olvasóközönség számára készültek. A szerző részletesen kifejti bennük a népzeneire vonatkozó elméletét, gondot fordít arra is, hogy a valódi, értékes parasztszenet élesen megkülönböztesse az álnépi nótáktól. Röviden, de minden apró részletre kiterjedően ismerteti a népzene gyűjtésének szabályait, javaslatot tesz az európai gyűjtések összehangolására. A háború alatt írott cikkeiben pedig éppen gyűjtőútjain szerzett tapasztalatait használja fel, hogy tiltakozzék az értelmetlen pusztítás, a barbarizmus ellen: Így ír: "...talán időszerű rámutatni arra, hogy a parasztokban ádáz gyűlölködésnek más népek iránt

nyoma sincs és sohasem volt... Döntő bizonyíték erre a nép lelkének tükre: maguk a lírai népdalszövegek."

<http://mektukor.oszk.hu/05200/05222/index.phtml#>