



Előadó: Kern András

Recseg a régi tű (Régi kuplékból)

Nagyságos asszonyom, hallgasson ide,
Reismann-féle rúzs kell még a retiküljibe.
A nagyságos úrnak nem jók a szivarok.
Én ezen a bukjel-szoknyán mindig elbukok.
Stux maga procc, maga Stux egy szeladon,
és épp olyan nagy lábon él, mint a Salamon.

Meglássa, ez a kövér Kabos még divatba jön.
Mondja kedves Binsensteinné, hol dolgoztat ön?

Recseg a régi tű.
Talán ez volt a jó.
Persze más a fordulatszám,
de beállítható.

Bözsi, hogyha így néz rám, én mindjárt röpködök,
mint az a Lindbergh az óceán fölött.
Azt mondják, az Eiffel-torony egy szép nap összedől.
Szerkesztőkém, mit hoznak az orosz helyzetről?
A Weiszné oly titokzatos, akár Afrika.
Na pláne, Hacsek, hogy maga se épp egy Freud Zsiga.
Engem nem érdekel a magas politika,
csak Josephine Baker és a charleston-mánia.

Recseg a régi tű.
Talán ez volt a jó.
Persze más a fordulatszám,
de beállítható.

*

Lövölde tér

Lövölde tér - ott mindig hideg van.
Lövölde tér - ott mindig álltam a fagyban.
Lövölde tér - ott sosincs nyár, csak ősz, meg tél.
Vagy csak úgy képzelem én

Hányszor vártalak ott a télben,
volt úgy is, hogy hiába.
Mennyit támasztottam a tökmagos-bódét,
míg jött a troli, de elengedtem s néztem utána.

Lövölde tér - ott mindig hideg van
és fúj a szél, és nem süt a nap sehonnan.
Lövölde tér - ott sosincs nyár, csak ősz, meg tél.
Vagy csak úgy képzelem én.
Lövölde tér - köd ül a zugokban,

és fúj a szél a liget felől unottan.
Lövölde tér - ott sosincs nyár. csak ősz. meg tél.
Vagy csak úgy képzelem én.
Lövölde tér - ott mindig hideg van,
és fúj a szél, és nem süt a nap sehonnan.
Lövölde tér - ott sosincs nyár, csak ősz, meg tél.
Vagy csak úgy képzelem én.
Lövölde tér - köd ül a zugokban,
és fúj a szél a liget felől unottan.
Lövölde tér - ott sosincs nyár, csak ősz, meg tél.
Vagy csak úgy képzelem én.

Ma is he arra járok, fázom,
még ha rekkenő július van is.
Érzem a hátamon a régi krombi kabátom.
Meg volt rajtam egy sapka is...tá-rá-tá-tá-tá-tá

Lövölde tér - ott mindig hideg van,
és fúj a szél, és nem süt a nap sehonnan.
Lövölde tér - ott sosincs nyár, csak ősz, meg tél.
Vagy csak úgy képzelem én.

*

Tízperces szerelem

U-ú bébi,
már hét perce, hogy velem vagy.
Bolond vagyok, érzem,
de folyton kívánlak.
Pa-dib-dub-lab-tu, bébi,
végem van, ha velem vagy.
És hét perce nem szűnik
ez a varázslat.

Én nem tudom, hogy mi történt.
Vannak örült dolgok időnként.
Több mint hét perce is lehet,
hogy találkoztam veled,
és a szívem most is ugyanúgy ég.

U-ú bébi,
már tönkre megyek egészen.
Nem eszem, nem alszom.
Mi ez, nem értem.
Gyere szeress, szeress,
szeress, szeress.
Ez a nyolc perc,
amióta imádlak,
olyan, mint egy álom.
Hogyan csináltad?

Én nem tudom, hogy mi történt.
Vannak őrült dolgok időnként.
Több mint nyolc perce is lehet,
hogy a szívem csak a tied.
S hogyha meggondoljuk, épp elég rég.

Én nem tudom, hogy mi történt.
Vannak őrült dolgok időnként.
Kábé kilenc perce lehet,
hogy a szívem csak a tied.
Most már még egy percet kibírunk még.

U-ú bébi,
ezt még egy percig énekelem,
így lesz ebből ná-ná
tízperces szerelem.
Tízperces szerelem.

*

Te majd kézenfogsz és hazavezetsz

Mikor elfutott az utolsó ló
És olyan üres már az egész lelátó
És a vagyonom egy tizes lett
Te majd kézenfogsz és hazavezetsz

Mikor elgurult az utolsó forint
És a saját fiam csak úgy rámlegyint
Mikor senkim nincs és nem is lesz

Te majd kézenfogsz és hazavezetsz

Ó-ó-ó-ó, ó-ó-ó-ó

Milyen jó nekem, hogy vagy nekem

Ó-ó-ó-ó, ó-ó-ó-ó

Milyen jó nekem, hogy vagy nekem

Mikor senkinek se kell a amlóm

És csak úgy össze-vissza lóg a karom

És a szorongás úgy elővesz

Te majd kézenfogsz és hazavezetsz

Mikor túl sok volt a bor meg a sör

Az élet szétizél és agyongyötör

mikor egyáltalán nem szeretsz

Mégis belémkarolsz s hazavezetsz

Ó-ó-ó-ó, ó-ó-ó-ó

Milyen jó nekem, hogy vagy nekem

Ó-ó-ó-ó, ó-ó-ó-ó

Milyen jó nekem, hogy vagy nekem

Mikor nagy lesz már a sajár ruhám

És a családomnak nincs ideje rám

És a ténfergésből elég lesz

Te majd belémkarolsz s hazavezetsz

De ha elhagysz engem meghalok

Vagy ami mégrosszabb, tán megmaradok

És akkor mindörökre elveszek

És már nem kell, aki hazavezet

Ó-ó-ó-ó, ó-ó-ó-ó

Milyen jó nekem, hogy vagy nekem

Ó-ó-ó-ó, ó-ó-ó-ó

Milyen jó nekem, hogy vagy nekem

Milyen jó, milyen jó

Milyen jó, milyen jó

Milyen jó nekem, hogy vagy nekem