



East : `56 (Wind of change) - dalszöveg

"This is Hungary calling! This is Hungary calling! The last remaining station. Forward to the United Nations. Early this morning Soviet troops launched a general attack on Hungary. We are requesting you to send us immediate aid [...] For the sake of God and freedom, help Hungary!"

Ötvenhat izzó ősze volt,
Magyarország remény és pokol.
Gyűlt a tömeg és a harag nőtt,
Egy hazug világ szilánkokra tört,
Megmozdult a föld.

Zúgó szél - újra bontsd ki azt a tépett zászlót,
Tűz és vér - ősök vágya, ami bennünk lángol,
Hungary - szólít, hív a remény hullámhosszán,
Tarts még ki - érted élünk, érted bátran halnánk!

Európa mélyen hallgatott,
Most már késő, ezrek vére folyt.
Beleremeg, beleremeg a föld - félelem ébred:
A szabadság láncotalpakon jött,
Láncotalpakon jött.

Zúgó szél - széttört álmunk lassan újraéled,

Tűz és vér - hagyták vérbe fagyni ezt a népet,
Hungary - a változás szelét most újra érzed,
Tarts még ki - és ha nincs segítség, akkor most sem félek. - Nem!

Zúgó szél - újra bontsd ki azt a tépett zászlót,
Tűz és vér - ősök vágya, ami bennünk lángol,
Hungary - szólít, hív a remény hullámhosszán,
Tarts még ki - érted élünk, érted bátran halnánk!

Hungary...

A dal:

[http://www.zeneszoveg.hu/dalszoveg/11280/east^56-\(-wind-of-change-\)-zeneszoveg.html](http://www.zeneszoveg.hu/dalszoveg/11280/east^56-(-wind-of-change-)-zeneszoveg.html)

1:25, Szerda (június 15.), Filmmúzeum

Privát rocktörténet

Az East

dokumentumfilm sorozat, 39. rész

operatőr: Várkonyi Sándor

szerkesztette: Gellért Gábor

Ez a film megrendelhető DVD formátumban.

Idő szerint | Hely szerint

Vetítik: FILMMÚZEUM: Szerda (Június 8.) 1:30

Vasárnap (Június 12.) 1:25

Szerda (Június 15.) 1:25

Csütörtök (Június 16.) 13:10

* * *

Furcsa dolog, ha az ember a kortársáról készít filmet ...

- elgondolkodtató. Baráti társaságban szoktam néha okoskodni,
hogy Szegeden a sok egyetem, a tudományos és kutatóintézetek

miatt magas a szellemi koncentráció. Így aztán, ha valaki ebben a közegben kiemelkedőt alkot, az tényleg tehetséges. A mi generációnk - 40-esek, 50-esek - részese lehetett egy kiváló és igényes zenét játszó együttes születésének és felemelkedésének. Annak idején boldogan rohantunk egymáshoz, ha sikerült beszerezni egy SBB lemezt (Szilézia Blues Band, Lengyelország), vagy egy bakelitkorongot a Mahavishnu Orchestra-tól (USA). Lélekemelő (Vagy szellememelő?) volt tehát a 70-es évek közepén, hogy van már egy igényes zenét, jazz-rockot, progresszív rockot játszó zenekar Magyarországon, Szegeden is. Ez volt az EAST. Móczán Péter, az együttes alapítója, vezetője, basszusgitárosa. A KONTRASZTBAN a zenész vallott fiatalkori nagyra törő álmairól, arról, hogy a siker útja nem egy széles jól kivilágított sztráda. Móczán Péter rendkívül szerény ember, de amit ő és együttese, az EAST - letett a hazai és a nemzetközi zenei élet asztalára, ez az intellektuális muzsikát kedvelők számára meghatározó élmény. Angliától Japánig jelentek meg lemezei, s ahogy az ákombákom japán írásjelekkel telerajzolt lemezborítót forgatom a kezemben... elgondolkodom. Móczán Péter budapesti irodájában beszélgetünk. A körülmények XXI. századiak. A modern eszközök, technikai berendezések között menedzserként szigorú következetességgel irányítja beosztottjait: Móczán Péter vállalkozó, egy televíziós produceri iroda tulajdonosa. Az MTV-nek, a Duna televíziónak, külföldi TV-knek készít műsorokat. Móczán Péter ma is komponál, zenét ír, egy ismerősöm mondja, mikor legújabb lemezüket hallgatja, szállni szeretne. Móczán Péter emocionális zenész.. Móczán Péter racionalista vállalkozó. Ez utóbbi arra enged következtetni hogy bár az East a mai napig nem szűnt meg létezni, nem rendeztek látványos búcsú koncertet, Az East egy szellemi közösség, új lemezre azonban még sokáig kell várni.

H.Z.

<http://www.tiszanet.hu/kontraszt/ketarc/ketarc.htm>