



## NAGY JENCIKLOPÉDIA

Az emberélet minősége

Bölcseleti és lélektani vizsgálódások

Szabad ötletek és irodalmi idézetek jegyzéke

4.

## **Ady Endre**

### **Álmodik a Nyomor**

Duhaj kedvek Eldorádója,  
Száz tivornyás hely, ne bomolj.  
Csitt, most valahol, tán Ujpesten,  
Húszesztendős legénynek vackán  
Álmodik a Nyomor.

Gyár-marta, szép, sovány, bús alvó,  
Melle horpadt, válla kiáll,  
Arcán zúzos, jeges nedvesség,  
Mosolyog. Szent, nehéz álmában  
Urabb, mint egy király.

Tiszta ágyat és tiszta asszonyt  
Álmodik s vígan föl kacag,  
Kicsit több bért, egy jó tál ételt,  
Foltatlan ruhát, tisztességet  
S emberibb szavakat.

Kevesebb vért a köhögésnél

És a munkánál több erőt  
S hogy ne kellessen megjelenni  
Legalább tíz-húsz esztendőig  
Az Úr színe előtt.

Te, nagyváros, csupán öt percig  
Álljon ürítetlen a bor  
Dús asztalán dús nábobidnak,  
Mert valahol talán utolsót  
Álmodik a Nyomor.

\*

Részegek

Krisztus urunk is kitért a részeg elől

Bolond és részeg mond igazat

Aki részeg, az kurva is

Egyik részeg, a másik tántorog

A részegből csak az ital beszél

Részegre titkot ne bízz

Részegséget, kevélységet nehéz titkolni

Garázda mint a részeg ember

Ki részeg korában vét, józan korában bűnhődjék

\*

Szavad adni

Aki könnyen ígér, nehezen ad

Ígérd meg, ne add meg - nem károsodsz meg

Teljesítsd ígéreted, hogy legyen becsületed

Az ígéret szép szó, ha megtartják, úgy jó

Az ördög sokat ígér, keveset ad, az is keserű...

Ígéret bolondnak öröm

Itt a kezem, nem disznóláb

Ígéret adóssá tesz

Arany hegyet ígér

Egy adok többet ér három ígérdmegnél

Ígérni uraság, megadni emberség

A sok ígéret nem teszi gazdaggá a szegényt

\*

Halandóság és halál

A halál a halhatatlanság kezdete

A halál ellen nincs orvosság

Ne féjl a haláltól, csak a kínjától

Ostobaság halálfélelemben meghalni

Csak a halál biztos

A halál egy percig rossz, az élet meg végig

Öregnek ajtóban, fiatalnak lesben a halál

Király vagy koldus - születése és halála egyforma

Hogy boldog legyen halálod, tanulj meg élni

Az élet senkinek sem a saját tulajdona

Meztelenül születik mindenki és úgy is megy el

Az érdemeket csak a halál után ismerik el

\*

Egészség

Nem gyógyul az, aki búsul

Ami az egyiknek orvosság, az a másiknak méreg

Sohasem gyógyul meg az a beteg, akit sok orvos kezel

Az orvos kezel, a természet gyógyít

Egészségesnek nem kell orvosság

Fűbe, fába adta az isten az orvosságot

Nincs zöld számár és okos patikus

\*

Irigység

Aki irigy, azt megeszi a mirigy

Jobb száz irigy mint egy szánó

Az irigyek meghalnak, az irigység soha

Az irigy ember mindenkiét kívánja

Akik irigykednek, mindenben hibát lelnek

Az irigység a mások jóléte miatt érzett betegség

Irgytől hiába kérünk, úgyse ad

Irigy kutya bújj a lukba

Az irigy mások szerencsáját a maga kárának tartja

Hitvány szerencse, melynek irigy nincs

Nem jó annak a dolga, akinek nincs irigye

Ami nélkül ellehetsz, azt mástól ne irigyeld

\*

Élet és halál

Örüljön, aki él

Az él sokat, aki jól él

Míg az ember él, sok mindent megér

Addig élek, míg a karom

Ha sokáig akarsz élni, akkor nem tudj mindent

Hamar meghal, ki korán kezd élni

Nem azért élünk, hogy együnk

Amint élsz, annyit érsz

Úgy élj mintha ma meghalnál

Nehéz igazán élni, de jó

Mindenki úgy él, ahogy tud

Ha sokáig akarsz élni, keveset egyél

\*

Adok és kapok

Aki kérdi, kell-e, az nem szívesen ad

Kétszer ad, ki gyorsan ad

Semmit sem ad, ki késlekedik az adománnyal

Add uramisten, de most mindjárt

Amit nem adhatsz, ne vedd el

Ha adnak, vedd el - ha ütnek, fuss el

Szép ott adni, ahol senki sem kér

Ha adtál, felejtsd el - ha kaptál, említsd

Jobb adni mint kapni

Ha adsz a jobbal, ne lássa a bal

Amit jókedvedben adtál, ne vedd vissz haragodban

A jókedvű adakozó szereti az isten

Könnyű a máséból adakozni

Aki nem akar adni, azt mondja, hogy nincs

Kinek nem kell, annak adna

\*

Szer

Szertartás – szerves – szerel – szerelem

Középszer – szeretet – szerv – egyszer – óvszer

Szerszám – szertelen – ékszer – szépszerével

Szerez – szerzemény – szerzet – szerkezet – szerét ejti

Szerep – szerzetes – élelmiszer – szerda

\*

Nem egész

Rész – töredék – fél – harmad – hiányos

Csonka – félkész – sérült – fogyatékos stb.

\*

Kettő

Örök második – páros – duó – párbaj – kettéválik

Kettesével – kételkedő – kétségbe von – kétségbe eső

Kétlaki – kétlelkű – egyet s mást – másol – mismásol

\*

Az egy a legnagyobb szám

egység – egyöntetű – egyeztetni – egybevágó

egylet - egyesület – egyre megy – mindegy

egyszeregy – egyívású - egyes osztályzat – első hely

egyet akar – egykorú – egyetért – egyből

egyelőre – egyenlőség – egyöntetű – egyel

hiszekegy – egyistenhit – egyed – egyedül – egyház

\*

Fordulatok

Egy ideig az embert az ember zsákmányolta ki

Ez a szocializmusban megfordult – majd ismét...

\*

A lélek tükrei

A szem

A tekintet

A száj, az ajak

Az egész arckifejezés

A testtartás – a távolság

A mozdulatok, gesztusok

Az öltözetek és az ékszerek

Az illatok és testi kontaktusok

A hangok színe, ereje, hangsúlyozás

A beszéd tartalma és formája - stílusa

\*

Mint egy ember idegen közegben

Például a vízben,

Ahol nem lehet szemlélődni,

Állandóan taposni vagy csapkodni kell,

Hogy a színen maradj, ne süllyedj el

(állandóan produkálnod kell magad, hogy legyél?)

\*

A hazugság glóriája a munka!?

Rabszolgák: csak rabszolgálatok ...

Az első kérdés: mi a foglalkozásod?

A munka tett emberré/embertelenné...

A „munka”, ami bibliai-ószövetségi átok...

A „munka”, ami szabad emberhez nem méltó

Ami anno szégyen volt, s ma büszke vagy rá?

A „munka”: mindegy, hogy mit, csak fizessenek....

\*

A mindenséggel mérd magad

Tégy oly célt fel, amelyre soha senki nem ért.

Mert szép dolog

a közészerű tudós emberekkel elérkezni,

de szebb még a legtudósokkal

egyarányú messze hagyítani,

a legszebb pedig mindeneket fellyülhaladni,

és a nagy hegynek oly részében állani,

ahová soha senki maga erejétől nem hághatott,

s talám soha nem is hág.

Apáczai Csere János

\*

Fiacskám,

azt a leveled,

amiben a pénzt kérted,

azt nem kaptuk meg...

\*

Aiszóposz:

A teknős és a nyúl

A teknős és a nyúl

versengett egymással,

hogyan melyikük gyorsabb.

Kitűzték a célt, és elkezdődött a versenyfutás.

A nyúl bízott természetes gyorsaságában,

elhanyagolta hát a futást,

leheveredett az út mellé, és elaludt.

A teknős viszont nem felejtette el nehézkességét,

nem hagyta abba a futást,

s így megelőzte az alvó nyulat,

és elnyerte a győzelmi versenydíjat.

\*

A bolondokházában

az egyik beteg a vízvezetéknél áll,

és egy botra kötött madzagot lógat be a kagylóba.

Az ápoló tapintatosan kérdi tőle:

- Na, hány halat fogott eddig?

A bolond rámered:

- Maga őrült, a vízvezetékben!?

\*

Maradékely

Nem előszeretettel viszonyulok hozzád,

Akkor áldozok rád időt, energiát, pénzt stb.

Ha már a fontosabbakat teljesen kielégítettem,

És még mindig maradt valami a „buzsában”

\*

József Attila - Mama

Már egy hete csak a mamára

gondolok mindig, meg-megállva.

Nyikorgó kosárral ölében,

ment a padlásra, ment serényen.

Én még őszinte ember voltam,

ordítottam, toporzékoltam.

Hagyja a dagadt ruhát másra.

Engem vigyen föl a padlásra.

Csak ment és teregetett némán,

nem szidott, nem is nézett énrám

s a ruhák fényesen, suhogva,

keringtek, szálltak a magosba.

Nem nyafognék, de most már késő,

most látom, milyen óriás ő -

szürke haja lebben az égen,

kékítőt old az ég vizében.

(1934. október)

\*

Egy csónakban evezünk,

S haladunk, állunk vagy süllyedünk:

együtt sírunk, együtt nevetünk,

ha az egyik nem húz, a másik is szenved,

ha te meglékeled, te is el fogsz süllyedni...

\*

Razzia

Amikor pl. lezárják a presszó ajtaját,

És minden személyt azonosítanak,

Pl. szökött vagy körözött egyéneket keresve

(Vagy a kupiban – Hunyady Sándor novellája,

Ahol a rendőrfőnök saját feleségét találja)

\*

A rossz jóvátétele

Romhányi József:

A bűnbánó elefánt

Az elefánt elmélázva

a tópartra kocogott,

és nem vette észre lent a

fűben a kis pocokot.

Szerencsére agyon mégsem

taposta,

csak az egyik lábikóját

egyengette laposra.

- Ej de bánt, ej de bánt!

- sopánkodott az elefánt.

- Hogy sajnállak,

szegényke!

Büntetésül te most tízszer

ráhághatsz az enyémre!

\*

Szabadságvesztett

Szobafogságra ítélt

Laktanyafoogság - fogda

Letartóztatott

Őrizetbe vett – előállított

Házi őrizetben tartott

Előzetes letartóztatásba helyezett

Fogvatartott

Karanténba zárt

Internált – bebörtönzött

Zárt osztályra elhelyezett

\*

Rend a lelke mindennek

Jöjj szabadság, te szülj nekem rendet

A rendpárti politika vagy a rendetlen ország?

Szabados demokrácia vagy totális diktatúra?

\*

## Tanmese

éjszakai baglyoknak

arról, hogy mi a politika...

A kisiú kérdezi az apját, hogy mi a politika?

Az apja leülteti, és példákkal elmagyarázza:

– Figyelj, fiam! Én hozom haza a pénzt, tehát én vagyok a KAPITALIZMUS. Anyád ügyel a pénzre, tehát ő a KORMÁNY. Nagyapád ügyel arra, hogy minden rendben legyen, tehát ő a SZAKSZERVEZET. A babysitter a DOLGOZÓ OSZTÁLY, és mi mindannyian azért dolgozunk, hogy Te, a NÉP jól érezd magad, és minden rendben legyen. A pár hónapos kisöcséd pedig a közös JÖVŐNK.

A kisiú elraktározza a hallottakat, és elmegy aludni.

Éjjel arra ébred, hogy az öccse „telerakta a pelenkáját” és sír. Felkel, és szólni akar az anyjának, de az olyan mélyen alszik, hogy nem bírja felkelteni. Bemegy szólni a babysitternek, de a szobában látja, hogy az apja éppen hempereg vele az ágyban, miközben a nagyapja kukucskál be az ablakon. Senki sem veszi észre, hogy ő is ott van, így visszamegy aludni.

Másnap kérdezi az apja, hogy el tudja-e mondani a saját szavaival, hogy mi is az a politika. A kisiúnak eszébe jutnak az éjszaka látottak, s így szól:

– A politika az, amikor a kapitalizmus kihasználja a dolgozó osztályt, amit a szakszervezet csak tétlenül bámul. A kormány alszik, a néppel senki sem törődik, és a jövő is sz@rban van!

\*

Káosz és kozmosz dialektikája

Az egyik nem pozitív, a másik nem negatív

Az egyik még az összes benne rejlő lehetőség,

A másik meg az egyféleképp kialakuló rendszer

\*

Hallgatás

Jogod van hallgatni,

De bármi, amit mentségedre mondasz,

Az később felhasználható akár ellened is

(nem vagy köteles magadra terhelőt vallani)

\*

Pofa be, roló le!

Csak akkor beszélj, ha kérdezlek!

Akinek nem osztottam lapot: kibicnek kuss!

Tartsd meg a beszéded-okosságod (magadnak)

\*

Heti hetes

Kormánypárti – ellenzékpárti humor

Heti kétszáz(ezer) fixszel az ember könnyen viccel

Kivenni a nép kezéből az egyik csodafegyverét, a humort

\*

Mi a lényeg

És mi csak körítés, dísz, sorminta, cicoma?

Persze sokat emel egy étkezés színvonalán,

Ha szépen terítenek és kedvesen kínálják stb.

De ha ez a finom és ízletes étel helyett van...?!

\*

Felesleges – sőt: akár káros

Amit kitalálhatsz, azt miért mutogatnám

Amit mutathatok, azt miért mondanám

Amit elmondhatok, azt minek énekeljem

\*

Veszélyességi pótlék

A magasban, a mélyben, az atomreaktorban dolgozónak

És annak, aki dudás lesz és pokolra megy, annak mi jár?

Annak a szája jár – vagy ha más is jár: hát jár, de nem jut

(esetleg nem jutalom, hála, elismerés, kitüntetés, tisztelet,

hanem mellőzés, elhallgatás, bemocskolás, lejáratás jár...)

\*

Ahogy esik, úgy puffan

\*

Olyan még sosem volt, hogy valahogy ne lett volna

\*

A barátaimtól védjen meg az isten,

Az ellenségeimmel elbánok magam is

\*

Nyakravaló

Kis ember nyakában kötél,

Nagy ember nyakában aranylánc

(Pázmány Péter)

\*

Hiábavaló

Az egyik nap kiásol egy gödröt, a másik nap betemeted.

Vagy ásol egy újabb gödröt, hogy azt belehelyezzed.

(És így tovább ad infinitum/a rossz végtelenségig)

\*

Aki sokat dolgozik, az nem ér rá pénzt keresni?

\*

„Törököt fogtam, nem ereszt”

Két székelly télen megy az erdőre fát vágni.

A kettő két különböző irányba megy, mire az egyik a másiknak:

- Gyere komám, mert fogtam egy medvét!

Ere a másik:

- Akkor hozd ide!

Az előző:

- Igen, de az istennek sem akar elengedni!

\*

Életvédelem

Az élet feltétlen érték,

Azt attól sem lehet elvenni, aki embert ölt.

De élni nem csak emberi jog, de kötelesség is,

Te sem dobhatod el magadtól,

mert nem a te magántulajdonod,

csak rád van bízva mint egy gyerek.

Egy ajándék, egy talált tárgy,

Amit megtisztítva és becsületesen visszaadsz...

(az élet ajándék, s az ajándék szabadságkorlátozás,

ha elfogadtad, akkor arra kötelez, hogy megbecsüld)

\*

Minden megengedett?

Az életed védelmében, végszükségben

Akár még – büntetlenül - embert is ehetsz?

De az életed védelmében nem tehetsz meg bármit,

Például nem áldozhatod fel a becsületed,

Nem imádhatsz idegen isteneket...!?

Nem mindenre jó mentség, hogy különben meghalsz.

Csak egy gyáva katona kapitulál előre életvédelemből...

\*

Hétpróba

Kiállni a hétpróbát - hétpróbás gazember

\*

Hét fogás

Kiállni a hét fogást nevetés nélkül

(csiklandozás és gyerekkori erotikus játék)

\*

Hetet ütni egy csapásra

\*

„Nem csoda hát, hogy a történetírás,

amióta igazán az lett...

mint éhes cápa

úszott a hulladékait otthagyo hajó, a jelen után

(Németh László)

\*

Arany arány

Egy gramm arany,

Amit egy mázsa kőzetből kell kimosni

\*

El fussunk?

nincs hova,

sohun másutt Magyarországot meg nem találjuk;

senki a maga országából barátságunkért ki nem mégyen,

hogy minket helyezhessen belé,

az mi nemes szabadságunk az ég alatt sohun nincs,

hanem Pannoniában:

itt nekünk győznünk vagy meghalnunk kell.

(Zrínyi Miklós)

\*

Garay János  
Magyar hölgy

Magyar hölgynek születél,  
Áldd érte sorsodat!

Magyar hölgynek születni,  
Nagy és szép gondolat.  
Oh hölgy, ki azt megérted:  
Mi szép vagy és mi nagy!  
Rendeltetés az égből,  
A földön áldva vagy.

Szépnek teremte Isten,  
Mert hölgynek alkota:  
Virág a hölgy, az élet  
Szépsége, illata:  
Gyöngy, drága s ritka gyöngy ő  
A szívnek tengerén,  
Szelíd és tünde csillag  
A szerelem egén.

De te midőn születél,  
Két hívatást nyerél:  
A hölgyét s honleányét,  
Mert hölgy s magyar levél.  
Te néked szebb, dicsőbb tért  
Szabott a végezés:  
Születni és szeretni –  
Magyar hölgynek kevés!

Te egy alvó hazának  
Lányául születél,  
Fölébredő nemzetnek  
Anyjává tétetél!  
Mit érne tündökölnöd  
Egy büszhödt tó fölött?  
Mit, szép virágnak lenned

Gyász-sírhalmok között?

Te néked korcs apákat  
Jutott, ébreszteni:  
Hazádnak tűzhelyéhez  
Férjed téríteni,  
S szíved lángjába mártván  
Vezér szövétneked,  
Hazád szeretetére  
Nevelni gyermeked.

Hogy legyen, ami nincsen,  
Egység e bús hazán:  
Minden magyar, mi nem volt,  
Csak honfi, honleány:  
Hogy egy gyűrűvé forrjon  
Árpádnak nemzete!  
S e szép arany gyűrűben  
A gyémánt gyöngye – te!

Magyar hölgynek születél,  
Tedd hivatásodat!  
Egy hon nemtője lenni,  
Mi szép egy gondolat!  
Oh hölgy, ki ezt betöltéd,  
Mi szép vagy és mi nagy!  
Rendeltetés az égből,  
A földön áldva vagy.

\*

Achilles sarkam,

Az a pont, ahol a leg(sebezhető)bb vagyok

\*

Archimédeszi pont,

Ahonnán kimozdíthatom helyéről a világot

\*

Nem loptál kerékpárt,

csak orgazda vagy, vagy tőle veszel?

Nem szartál a kútra, csak a kávéjára?

\*

Testamentum

Röviden fogalmaz az ember

Ha már zuhan a repülőgép

Ha vérével írja fel a börtönfalra

Ha a torkán a kés...

\*

Ady Endre

Kocsi-út az éjszakában

Milyen csonka ma a Hold,  
Az éj milyen sivatag, néma,  
Milyen szomorú vagyok én ma,  
Milyen csonka ma a Hold.

Minden Egész eltörött,  
Minden láng csak részekben lobban,  
Minden szerelem darabokban,  
Minden Egész eltörött.

Fut velem egy rossz szekér,  
Utána mintha jajszó szállna,  
Félig mély csönd és félig lárma,  
Fut velem egy rossz szekér.

\*

Egy egész és két fél rész  
Az egy egész ember test és lélek,  
Amit fogalmilag el lehet-kell különíteni,  
De miért kéne teljesen elválasztani  
Vagy neadjisten: szembeállítani,  
Vagy az egyiket a másiknak alárendelni stb.?  
Aminek a következményét láthatjuk  
Pl. a humán-reál tudományok viszonyában,  
és az európai orvoslás materializmusában

\*

Minden egész eltörött?  
Vallás – varázslás – művészet – gyógyítás – tudás  
Színház – mese - zene – tánc – beszéd/ének – kép  
Szellem – test – lélek  
Komoly vagy könnyű zene  
Magas vagy alacsony kultúra  
stb.

\*

Differenciálódás vagy szembenállás  
Amatőr vagy profi sport

Dilettáns, naív vagy nagy művészet  
Kívülálló áltudós – belül álló szakmabeli  
Laikus vagy klerikus  
Tanár vagy tudós  
stb.

\*

"– Ezt én is szeretem – mondta Róbert Gida.  
– De hogy mit szeretek csinálni? Semmit!  
– Hogy csinálsz Semmit? – kérdezte Micimackó,  
egy darabig elgondolkozva.  
– Úgy, hogy mikor rád kiáltanak,  
éppen mikor indulsz, hogy csináld:  
"Mit csinálsz, most Róbert Gida?" –  
és azt feleled: "Ó, semmit!" –  
és mész, és csakugyan nem csinálsz semmit.  
– Ahá – mondta Micimackó.  
– Most majd ilyenféle dolgot csinálunk, ami semmi.  
– Ahá – mondta újra Micimackó.  
– Az ember csak megy, odahallgat olyasmire,  
amit úgysem hall, és nem ízél semmivel.

\*

Bizalmaskodó  
Hogy ityeg a fityeg?

\*

Nóra kitörése a babaházból  
A magaddal szembeni kötelességmulasztás

\*

Létra  
Létrafokok  
Ranglétra – számárlétra  
Jákob lajtorjája fel az Égi országba

\*

Blazírt

Arra blazírozni,  
hogy kegyelemkettessel átcsúszol az életvizsgákon

\*

I do my best

Felkötni a gatyát és  
beleadni apait-anyait:  
mindent bele!

\*

A gazda szeme hizlalja a jószágot

A kertész szava serkenti a növényeit

\*

A lánynak kell szerelmet vallanod,  
De a szüleitől kell megkérni a kezét

\*

Odúlakó

"Nekem nyugalom kell.  
És azért, hogy békében hagyjanak,  
egy kopejkáért rögtön eladom az egész világot.  
A világ pusztuljon-e el - vagy én teát ihassak?  
Azt felelem: inkább a világ pusztuljon el,  
csak én ihassak mindig teát!"

(Feljegyzések az egérlyukból)

\*

Nem mindegy  
Birtokolni vagy bitorolni  
Törekedni vagy törtetni  
Abálni vagy zabálni  
Elérteni vagy félreérteni  
A sportért vagy a sportból élni  
Ügyesnek lenni vagy ügyeskedni  
Érdekes ember vagy érdekember  
Barátkozás vagy bratyizás

Nácizmus vagy nárcizmus

Amnéziát vagy amnesztiát kapni

\*

Bír  
Bírlak  
Birtok  
Bírvágy  
Birtokolni  
Birodalom  
Birtokba vesz  
Birtokháborítás

\*

Eufemizmus  
A bűnt bocsánatos csínnyé bagatellizálni

\*

Ró  
Felróni

Rovott múltú  
Sok van a rovásán  
Rovásírás – a rovására írni

\*

Abszolút pofátlanság  
Amikor a tolvaj kiált Tolvaj!-t

\*

Elhappolni, lenyúlni, szajrézni  
Rekvirálni, zabrálni, kommunizálni

\*

Lemész kutyába  
S minden emberi méltóság előtt hajbókolsz,

Ha kivernek a házból, némán tűröd,

Ha kapsz egy falatot, rögtön a farkad csóválod,

Belenyugodsz abba, hogy bizonytalan a vacsora...

\*

Kimazsolázni  
Isten dicséred a rózsa illatáért,  
De ha megszúr egy túske, máris káromlod

\*

Másnak adod ki magad!?

De nem tréfából vagy haszonszerzésből  
De úgy, hogy magad sem tudsz róla - holtodiglan

\*

Csak tiszta forrásból  
A közmondások nem hazudnak  
Letisztult és kipróbált életbölcsségek

\*

Kövér balett-táncos  
Ha lehull a függöny, vége a protekciónak

\*

Kóbor kutyasors  
Egy éjjel hazafelé menet  
idegen kutyára bukkantam,  
aki hazakísért, és nem akart elválni tőlem,  
meg akartam tartani,  
de apám nem engedte,  
láttam, hogy veszi a puskáját, és kimegy a házból,  
amikor visszajött, számon kértem, mit csinált kint,  
röviden csak annyit válaszolt, a kutya veszett volt...  
CSONTVÁRY

\*

„Őrizkedj az embertől,  
mert ő az ördög eszköze.

Isten teremtményei közül

ő öl sportból, pénzért, hírért.  
Igen, megöli a testvérét,  
hogy megszerezhesse annak vagyonát.  
Ne hagyjátok elszaporodni,  
mert elpusztítja saját otthonát, de a tiéteket is.  
Úzzétek el, hajtsátok vissza az embert a dzsungel sűrűjébe,  
mert ő a halál hírnöke. ”  
(A majmok bolygója)

\*

J

Az alábbiak szó szerinti idézetek

bírósági jegyzőkönyvekből.

1.

Kérdés: Maga szexuálisan aktív?  
Válasz: Nem, én csak ott fekszem.

2.

K: Mikor van a születésnapja?

V: Július tizenöt.

K: Melyik évben?

V: Minden évben.

3.

K: Ez a myasthenia gravis befolyásolja a memóriáját?

V: Igen.

K: És milyen módon befolyásolja a memóriáját?

V: Nem emlékszem.

K: Szóval elfelejtette. Mégis, tudna egy példát mondani valamiről, amit elfelejtett?

4.

K: Hány éves a fia, aki magával lakik?

V: Harmincöt vagy harmincnyolc, nem tudom pontosan..

K: Hány éve lakik magával?

V: Negyvenöt.

5.

K: Maga a helyszínen volt, amikor ezt a képet csinálták magáról?

6.

K: Szóval a teherbe esése napja augusztus 8?

V: Igen.

K: És maga mit csinált ez alatt?

7.

K: Szóval van három gyermeke, igaz?

V: Igaz

K: Hány fiú?

V: Egy sem.

K: Hány lány?

8.

K: Hogy végződött az első házassága?

V: Halállal.

K: Kinek a halálával?

9.

K: Tudna egy személyleírást adni az alanyról?

V: Közepes magasságú, szakállas.

K: Nő vagy férfi?

10.

K: Tehát azt mondja hogy a lépcső lefelé vezetett a pincébe?

V: Igen.

K: Lehetséges hogy ugyanez a lépcső felfelé is vezetett?

11.

K: Doktor úr, hány boncolást végzett hullákon?

V: Minden boncolást hullákon végzek.

12.

K: Kérem, hogy minden válasza legyen orális, rendben? Milyen iskolába járt?

V: Orális.

13.

K: Emlékszik hogy mikor vizsgálta meg a holttestet?

V: A boncolás kb. este 8:30-kor kezdődött.

K: És Kovács úr halott volt ebben az időpontban?

V: Nem, ott ült az asztalon és csodálkozott, hogy miért boncolom.

14.

K: Doktor úr, mielőtt elkezdte a boncolást, ellenőrizte az egyén pulzusát?

V: Nem.

K: Ellenőrizte a vérnyomását?

V: Nem.

K: Ellenőrizte a légzését?

V: Nem.

K: Tehát lehetséges hogy az egyén életben volt amikor elkezdte a boncolást?

V: Nem. Mert AZ egyén agya az asztalomon volt egy üvegtartályban.

K: Mindennek ellenére, mégis lehetséges az, hogy az egyén életben volt?

V: Igen, lehetséges hogy AZ egyén életben volt és ügyvédként praktizált valahol.

15.

Egy ügyvédnek sosem szabad megkérdeznie a tanút, ha nincs felkészülve a válaszra. Egy kisvárosban zajló perben az ügyész behívta első tanúját, egy idős nagymamát. Odalépett a tanúhoz és megkérdezte tőle:

-- Takács néni, ismer engem?

Mire a hölgy:

-- Persze, hogy ismerlek. Gyerekkorod óta ismerlek, és mondhatom, kiábrándultam belőled. Hazudsz, család a feleségedet, befolyásolod az embereket, rágalmazod őket a hátuk mögött. Nagy embernek hiszed magad, miközben annyi eszed sincs, mint egy utcaseprőnek. Igen, persze, hogy ismerlek.

Az ügyésznek tátva maradt a szája,

azt sem tudta, köpjön vagy nyeljen.

Némi gondolkodás után a terem másik végébe mutatott és megkérdezte:

- Takács néni, ismeri a védőügyvédet?

- Hát persze. A védőügyvédet is gyerekkora óta ismerem. Gyenge jellem, italos természetű, senkivel sem tud normális kapcsolatot teremteni és mint ügyvéd, egyike a legrosszabbaknak az országban. Hogy el ne felejtsem, ő is csalja a feleségét méghozzá három nővel, az egyik a maga felesége, ügyész úr... Igen, ismerem.

A védőügyvéd sokkot kapott. Erre a bíró magához kérte az ügyészt és az ügyvédet, és nagyon halkán így szólt hozzájuk:

- Ha bármelyikük megkérdezi a hölgytől, hogy ismer-e engem, esküszöm, hogy börtönben fog megrohadni

\*

### A fura öreg

Kinek gondoltok, amikor rám néztek?  
Mit láttok? Kit láttok, nővérek?  
Egy fura öreget, nem annyira bölcset,  
Mit lát, mit csinál – ő nem is tudja már.  
Elejti a falatot. Ha hangosan szóltok,  
Hogy „Próbálja meg!” - választ sem kaptok.  
Hogy ti ott vagytok, mintha neki fel se tűnne,  
Eltűnik mindig a zoknija, cipője...  
Kénytekre-kedvtekre átadja önmagát,  
Fürdetés, etetés tölti ki a napját.  
Ezt gondoljátok? És ezt látjátok?  
Szemetek nyissátok: hisz' ez nem én vagyok!  
Megmondom, ki vagyok: ki csendben meghúzódva  
Megteszem, eszem is, mint a nővér mondja...  
Apámnak, anyámnak kicsi fiacskája,  
Szerető fészkében egyik fiókája.  
Szárnyra kelő kamasz, jövő álmodója,  
Szerelmes társának boldog bevárója.  
Húszéves vőlegény: szívem nagyot ugrik  
Esküm emlékére, mit tartanom illik.  
Huszonöt évemmel, magam is apaként  
Őrzöm kicsinyeim boldog otthon keblén.  
Harmincéves férfi: ó de gyorsan nőnek!  
Téphetetlen szálak minket összefűznek.  
Negyven lettem: kirepültek, üres már a fészek,

De marad a párom, így nem hullanak könnyek.  
Ötven éves lábaimnál kisbabák játszódnak,  
Nagyszülők lettünk már, unokáink vannak.  
Majd sötétség jó rám: feleségem meghalt.  
Jövőm eddig fény volt, mit most a rém felfalt.  
Gyermekeim most már nélkülem megállnak.  
Múlt szeretet jár át, évek, mik elszálltak.  
Most már öreg vagyok. Kemény a természet.  
Az idős ember vicces. Vicc csak az enyészet.  
A test, a kellem, erő széthullik, elillan,  
Kő maradt, ahol rég mondták: a szívem van.  
Ám az éltes testben ott belül fiatal  
Vagyok még. Tépett szívem duzzad:  
A múlt sok örömet és fájdalmat visszaad.  
Újraélem szerelmünket, hosszú életünket,  
Túlágosan gyorsan elszállt éveinket.  
Elfogadom szépen, hogy minden elmúlik.  
Nyisd hát ki a szemed, láss túl azon, mi vén:  
Nézz csak meg közelről: hát EZ vagyok én!!

(Névtelen vers Ausztráliából - Ford. Barsi Boglárka)

