



NAGY JENCIKLOPÉDIA

Az emberélet minősége

Bölcseleti és lélektani vizsgálódások

Szabad ötletek és irodalmi idézetek jegyzéke

6.

Dal az aranyborjúról

Eladó az egész a világ.

Aranyborjú fennen trónol,

Minden őelőtte hódol,

Mindenki hitvány pénzt imád.

Itt a kurta földi pályán

Érte koldus és király

Fékevesztett táncot jár.

Áll a hajsza, áll a bál a pénz körül,

Járja koldus és király.

A Sátán örül.

Eladó az erény s a bűn,

Érte küzd a test, a szellem,

Óhosszá visz minden út,

Érte dúlnak háborúk

S harcok: ember, ember ellen.

És az átkos Mammonért

Áll a hajsza, áll a bál a pénz körül,

Járja koldus és király.

A Sátán örül.

+

Mefisztó rondó

Áll a hajsza, áll a bál, járja koldus és király.

Áll a hajsza, áll a bál, járja koldus és király.

.

Eladó az egész világ.

Aranyborjú fennen trónol, minden Ő előtté hódol.

Mindenki itt van, pénzt kíván.

Itt a kurta földi pályán kit megejt a sárarany,

Ünnepelni úgy rohan ezt a gőgös szörnyű bálványt.

Érte koldus és király fékevesztett táncot jár.

.

Áll a hajsza, áll a bál a pénz körül,

Járja koldus és király, a sátán örül.

Áll a hajsza, áll a bál a pénz körül, a pénz körül.

Járja koldus és király, a sátán, a sátán örül.

.

Eladó az erény, a bűn, mert a pénz nem ismer Istent.

Mert a pénz legázol mindent.

Övé a kéj, övé a kín. Érte küzd a test, a szellem.

Ő hozzá visz az minden út.

Érte dúlnak háborúk, s harcok ember-ember ellen.

És ez átkos mammonért omla annyi drága vér.

.

Áll a hajsza, áll a bál a pénz körül,

Járja koldus és király, a sátán örül.

Áll a hajsza, áll a bál a pénz körül, a pénz körül.

Járja koldus és király, a sátán, a sátán örül.

<http://www.youtube.com/watch?v=vE21OqRPtAo>

+

<http://www.youtube.com/watch?v=VBjtCqSk74s>

*

Árverés

A dolgoknak ára, az embernek méltósága van

De a rabszolgapiacon lehet licitálni: ki ad többet?

De a rabszolgát csak beszélő szerszámnak vették...!

Aki többet fizet, azé a focista, a katona, a szakember?

Senki többet harmadszor?

*

Keljfeljancsi

A talpraesett, a mindig talpra eső (macska)

Egy gömbforma, aminek lent van a súlypontja

*

Ahol nagy a szükség, közel a segítség

Az év legsötétebb, legrövidebb napján

Születik a Megváltó, a világ világossága

*

Negatív és pozitív ösztönző

Ha megmondod, nem kapsz két pofont

Ha köpsz a cellatársadra, külön spájzolhatsz....

(A vallatók és smaszerek „emberismerete”...)

*

Rész és egész

"Túlélő hangyák nincsenek,

csupán túlélő hangyabolyok vannak."

*

Műveleti sorrend

Forgasd ki önmagából

és a zsebeit is kiforgathatod

*

Jókor

A lejtő elején még megállhattál volna

De ahogy lejjebb kerülsz, egyre jobban felgyorsulsz,

S már csak életveszélyes manőverekkel próbálkozhatasz,

Vagy elhagyod magad, s ahogy lesz, úgy lesz a végén...

*

Rossz végletek

Vagy csak a pult alól kaphatnál húst,

De csak ha protekciód van a boltosnál,

Vagy mindenből elképesztő az árubőség,

De neked nincs egy fityinged se,

És így szabadon éhen halhatsz a híd alatt...

*

A farkas

Még a szőre színét is meg tudja változtatni,

De alaptermészetét nem – nem lesz tyúkvédő...

(és a farkasemberek, és az ilyen lelkületű népek?)

*

A tömegvonzás törvénye

Vonz a tömeg, szeretsz a többséggel tartani

Egyél tehénszart – egymilliárd légy nem tévedhet

*

Urbanizáció

A város szabaddá tesz?

A város a bűn melegágya?

Eltömegesedés és közönyösödés

Legyengül a társadalmi kontroll

Nem ellenőrizhető szó és tett összhangja

Aki átver, azzal másnap már nem találkozol...

*

Folyamatos Trianon

Államosítás, zabrálás, Estand

A nemzeti erők nincstelenné tétele

Rabló privatizáció, gyarmatosítás

Komprádor-janicsár értelmiségi

A hazaszeretet- és az istenhit kiölése

Nemzeti gerinctörés: pl. a sztálini alkotmány

*

Heresis – eretnek

Aki válogat, mazsoláz:

Pl. kiveszi a Tízparancsolatból azt,

Amit neki nehéz betartania:

Pl. hogy „Ne paráználkodj!”

+

J

Mózes jön le a hegyről.

- Mózes! Mi volt?

- Van egy jó és egy rossz hírem.

- Mondd a jót!

- Sikerült lealkudnom tízre.

- És a rossz?

- A "Ne paráználkodj" még mindig közte van.

*

Önreflexió

Aki magán is tud nevetni,

Az élete végéig jól fog mulatni...

Akinek nincs humorérzéke,

Az bármilyen gazságra képes?

*

Értelmes önzés?

Az Úrnak kölcsönöz az, aki segít a szegényen

*

Legrosszabb cselekedeteink és tulajdonságaink

sem lehetnek oly rondák,

mint aminő ronda és gyáva,

ha nem merjük bevallani őket.

(Montaigne)

*

A politikus és a „jóbarátod” szeret téged,

Csakis a te javadat akarja – és jószerivel el is veszi

*

Mint akinek a hátában revolver,

De meg sem fordulhat, hogy megnézzze: ki az

*

Eltalálja szarva közt a tőgyit

*

Jól lakni és jóllakni

Édes otthon – mézeshetek

Úgy szeretlek, majd megeszlek

Családi kör a tűzhely mellett, a konyhában

Ágytól és asztaltól válni – eszem a kis szíved

Isten háza, a templom, ahol az ostyát szétosztják

*

Becsukódó dimenziók – világok

Érzéktelenítve - fogyatkozva

Már nem érzed az ízeket

Már nem érzed az illatokat

Már nem érzed a hideget-meleget

Már nem érzed az anyagokat

Már nem hallod a hangokat

Már nem látod a színeket, formákat

Már nincs szellemvilági adóvevőd...

*

Rosszkedvű adakozó

Aki adni ugyan végülis ad,

De aki sajnálja, hogy adnia kell,

S ezért egy rosszmájú megjegyzéssel

Annak is elrontja a hangulatát, akinek ad

*

Párkoraltozás

A nős ember és a pap nem férfi

Ahogy a közeli rokon sem (vérfertőzés)

*

Petőfi Sándor

TISZTELJÉTEK A KÖZKATONÁKAT!

Tiszt vagyok... ha lát a közlegénység,

Tisztelkedve megyen el mellettem;

Én pirúlok, gondolván magamban:

Nincs igazság, nincs igazság ebben.

Nekünk kéne köszönteni őket,

Mert minálunk sokkal többet érnek.

Tiszteljétek a közkatonákat,

Nagyobbak ők, mint a hadvezérek.

.

Velök állunk a csaták tűzében,

De mi tudjuk, hogy miért csatázunk,

Mert van, ami győzelemre buzdít,

Vagyon elvünk, van tán gazdaságunk,

S von előre csábító varázsa

A dicsőség ragyogó szemének.

Tiszteljétek a közkatonákat,

Nagyobbak ők, mint a hadvezérek.

.

Ők az elvet hirből sem isméri,

És a haza? kemény mostohájok,

Izzadásuk díjában nekik csak

Kenyeret vet s rongyokat dob rájuk,

S zászlajához hogyha odaállnak,

Nyomorért csak új nyomort cserélnek.

Tiszteljétek a közkatonákat,

Nagyobbak ők, mint a hadvezérek.

.

S mit tudják ők, mi az a dicsőség?

S ha tudnák is, mi hasznuk van benne?

Nincsen lap a történet könyvében,

Ahol nevök följegyezve lenne.

Ki is győzné mind fölírni, akik

Tömegestül el-elvérezének?

Tiszteljétek a közkatonákat,

Nagyobbak ők, mint a hadvezérek.

.

Ha megtérnek csonkán a csatákból,

Koldusbotot ad a haza nékik,

S ha elesnek a felejtés árja

Foly sírjukon s neveiken végig.

És ők mégis nekimennek bátran

Az ellenség kardjának, tűzének!

Tiszteljétek a közkatonákat,

Nagyobbak ők, mint a hadvezérek.

(Debrecen, 1848. október-november.)

*

Irreverzibilis

A kihúzott fog nem nő újra

A macskának sincs hét élete

Kolbászból már nem lesz disznó

A sterilizált nőnek soha többé nem lehet gyereke

Ha egy nőnek esküdtél hűségét, a többi már nem nő

Egyszer s mindenkorra lemondani a szerzői jogaidról...

*

Falfirka cinizmus

Az életemet, véretem adom értetek,

Ha garantáljátok a mennyei feltámadásom

*

Oda-vissza

A testet a lelkigyakorlat,

A lelket a testi gyakorlat üdíti, kúrálja

*

Nyomdok

A mestert követed

És nem azt, amit a Mester követ

Így leszel epigon, utánzó majom stb.

*

Szakbarbár

Aki egyről mindent tud

De mindenről nem tud semmit

*

Metakommunikáció

Csak a szóból értesz,

S nem figyelsz a mimikára, gesztusokra,

S így komolyan veszed a tréfás ugratást is...

*

Várákózó

Ülsz a háztetőn,

Oda űzött fel az árvíz,

De nem ülsz a mentőcsónakba,

Mert te istent magát hívtad segítségül...

*

Segíts magadon

A Jóistent kárhoztatod,

Pedig helyetted nem tarthatja szárazon a puskaport

*

J

Tömött buszon zötykölődve

Az egyik részeg utas lehányja a mellette ülőt.

- Fúj, disznó! – méltatlankodik a másik.

- Én disznó? Hát ki van lehányva!!??

*

Hírügyek

Az vagy aki lopott,

Vagy az, akinek ellopták a kabátját –

Már csak az, aki „kabátlopási ügybe keveredett”...

*

Petőfi Sándor

PALOTA ÉS KUNYHÓ

Miért vagy oly kevély, te palota?

Uradnak fényében kevélykedel?...

Azért van rajta gyémánt, hogy szive

Mezítelenségét takarja el.

Szakítsd le a cafrangokat,

Mit rá szolgálja aggatott,

S nem ismeresz isten munkájára,

Oly nyomorúság marad ott.

S hol vette gazdád ama kincseket,

Mik semmiből őt mindenné teszik?

Ott, hol a héja a kis madarat,

Mit szétszakít, melynek vérén hizik.

A héja vígan lakomáz,

S szomszéd bokornak fészken

Madárfiúk zokognak, várván

Anyjokra, mely meg nem jelen.

Fitogtasd csak, te gőgös palota,

Az orzott kincsek ragyogásait,

Ragyogj csak, ugysem ragyogsz már soká,

Meg vannak már számlálva napjaid.

S kívánom, hogy minél előbb

Láthassam omladéodat,

S hitvány lakóid összezúzott

Csontját az omladék alatt! - -

S te kis kunyhó a magas palota

Szomszédságában, mért szerénykedel?

Miért bújtál a lombos fák mögé,

Azért-e, hogy inséged földjed el?

Fogadj be, kis sötét szoba;

Nekem nem kell szép öltözet,

De szép szív... s a sötét szobákban

Találni fényes szíveket.

Szent a küszöb, melyen beléptem én,

Oh szent a szalmakunyhók küszöbe!

Mert itt születnek a nagyok, az ég

A megváltókat ide küldi be.

Kunyhóból jó mind, aki a

Világnak szenteli magát,

S a nép mégis mindenfelől csak

Megvetést és inséget lát.

Nem féljeteK, szegény jó emberek,

Jön rátok is még boldogabb idő;

Ha mult s jelen nem a tiétek is,

Tiétek lesz a végtelen jövő. -

A földre hajtom térdemet

E szűk, de szent földél alatt:

Adjátok rám áldástokat, s én

Rátok adom áldásomat!

Pest, 1847. január

*

Okafigyottság és lelepleződés

Bajban vannak a kutyák, ha elfogy a kerítés,

Pedig előtte azt morogták: ha elkaplak, bekaplak...

Bajban vagyunk mi is, amikor itt a drótposta –

Most kiderül, hogy nem technikai-anyagi,

Hanem a szellemi kiüresedés, lelki restség az ok,

Ami miatt nem írunk egymásnak levelet...

*

Outsider?

Aki nem tud tojást tojni,

Az nem tudja megállapítani,

Hogy melyik a jó és melyik a záp tojás?

*

Jótündér – tünemény

Légy készen, s légy résen,

Ha hirtelen eléd toppan a Jószerencse

És ott és akkor bármelyik kívánságodat teljesíti,

Mert ez ritka, vissza nem térő pillanat,

S ha semmit se vagy rosszat kérsz, attól koldulsz...

*

Bíflázás

Egy szerepet szóról szóra be lehet magolni,

Csak akkor van baj, ha kizökkentenek, s kiesel a szerepből,

Mert akkor már spontán reagálni, rögtönözni kell

(ilyenkor már bajban van a papagáj, a szajkó)

*

Spicli karrier

Nem lehet elég korán kezdeni...

Ki az, aki önként beköpi az osztálytársát?

Ki az, aki vállalja, hogy felírja a táblára a rosszakat?

Ki az, aki stréberként nyalizik a tanár bácsinak/néninek?

*

Súgni se akárkinek lehet,

Csak annak, aki éppen elakad,

De tudja honnan jött, hová tart...

*

Felolvasás fajták

Ha elrepül a papír, oda a tudomány?

*

Együtt nem működő

Menj az orvoshoz nagykabátban,

így vizsgáltsd meg magad,

ne mondd el, hogy igazából mi fáj,

majd szúrd le, ha placebót ír fel,

hogya szimulánsnak néz,

vagy kéri, hogy ne rabold idejét

*

Szabadon szolgál a szellem

(de ha meg lehet venni egy vacsorával,

Vagy egy kitüntetéssel, jutalomutazással stb.?)

*

A sas nem kapkod legyek után

Nem válthatod aprópénzre a talentumaidat

*

Koldusdiák – kolduló szerzetes

Aki még vagy már nem tudja eltartani magát,

És támogatásra vagy közadakozásra szorul

(Aki mindenkit szolgál, azt senki sem fizeti?)

*

Tányérozó, kalapozó

Aki az utcán vagy egy vendéglőben fellép,

Egy hasbeszélő, egy bűvész, egy mókamester stb.,

S utána körbejár, s ki-ki tehetsége szerint honorálja

*

Törzsvendég

Akinek asztaltársasága is van,

Akikkel a régi idők kocsmájában este összejön,

Mint az urak a kaszinóban,

Amire nem megy rá inged és gatyád,

Esetleg hiteled is van,

S kérés nélkül is hozzák a kedvenc italodat...

*

Idegen földre ne siess

(Gyimesvölgye)

idegen földre ne siess

amíg hazádba megélhetsz

ne menj messze földre lakni

míg hazádba meg tudsz élni

én elmegyek közületek

mert köztetek nem élhetek

valahára visszatérek

még kapjak meg belőletek

elbujdosom megpróbálom

ha elveszek sem lesz károm

engem úgy sincs ki sajnáljon

ki értem könnyet hullasson

édes rózsám vígy el veled

ne hadd elmaradjak tőled

mert ha elmaradok tőled

megszakad a szívem érted

elvinnélek de nem lehet

mert idegen földre megyek

mert az utak nagyok hosszúak

s a vizek is megáradtak

ne menj rózsám kételegve

arra nagy idegen földre

ha le találsz betegedni

ki fogja gondod viselni

ki tud szívem reád nézni

egy-két szóval megbiztatni

vagy egy falást enned adni

egy csepp vízzel megkínálni

*

Aki nem ősbizalommal,

Hanem ősbizalmatlansággal születik...

*

Olcsó húsnak híg a leve

A nagyon olcsó sokszor nagyon ócska,

S a végén ráadásul még nagyon drága is lesz,

Mert kevesebbet tud, és hamar kidobható stb.

*

Hólabda-effektus

Eldobod a rossz kívánság hógolyót,

S mire visszatér hozzád, már elsöprő lavina,

Ami téged is magad alá temet

*

Tegező-magázó

Nem emlékszel, hogy tegeződtetek-e,

Ezért úgy kell társalgást folytatnotok,

Hogy kikerüld ezt az alapnyelvi formát...

*

Fertőző

Közösségi ember vagy -

Nem akarsz kilógni a sorból,

Ha neked rossz kedved van,

Akkor igyekszel mindenkiét elrontod

*

Arc-álarc

Egész évben jelmezbál van,

Csak egy napon vetik le az emberek az álarcot,

De akkor meg mindenki részeg,

És így már másnap sem emlékszik semmire...

*

Verjen meg az isten rózsám

(Szék, Mezőség)

verjen meg az isten rózsám

ha te nem vagy igaz hozzám

verjen meg az isten rózsám

ha te nem vagy igaz hozzám

mer én igaz vagyok hozzád

olyan mint az édesanyád

mer én igaz vagyok hozzád

olyan mint az édesanyád

verjen meg az én teremtőm

ha nem voltál hű szeretőm

verjen meg az egek ura

mert nem voltál igaz soha

verjen meg a sötét éjjel

de sok örömtől zártál el

verjen meg a piros hajnal

kibe siratlak jajszóval

szerettelek kedveltelek

ameddig megismertelek

mióta megismertelek

örökre meggyűlöltelek

szerettelek tiszta szívből

elhagytalak keservemből

tiszta szívből szerettelek

de most másnak engedtelek

*

Rókafogta csuka, csukafogta róka

Törököt fog, de az nem ereszti el őt

*

Mint aki kapott egy új bumerángot,

De nem tudja eldobni a régit, mindig visszajön

*

Csakazértis

a széllel szemben pisálsz,

az árral szemben úszol,

és fejjel mész a falnak?

*

Őrült hajsza az életed,

Egy örök körforgás a székek körül,

Amiből mindig eggyel kevesebb van,

S ha a váratlanul leadott jelre nem ülsz le,

Akkor életképtelenként rögtön likvidálnak...

*

Távírányítás

Beléd van építve egy műholdas navigátor,

S ha nem arra mész, amerre a Főnök küldött,

Akkor nemcsak beszól, de kapsz egy áramütést is

*

Idő és hely koordináták

Azt tudod, hogy mikor lesz az angol órád,

Csak azt felejtetted el, hogy pontosan hol...

*

Minden szó megvan,

Csak egyik sincs a helyén,

Ráadásul előszóban közölve,

Így nehezebb „rejtvényt fejteni”...

*

Aki a te rovásodra tréfál

Aki más farkával veri a csalánt

Aki nem a saját bőrért viszi a vásárra

*

Nem ismertem az örömet

(Szék, Mezőség)

nem ismertem az örömet

azt sem tudom milyen lehet

a bánatot jól ismerem

mert az itt van mindig velem

elosztották a bánatot

ott sem voltam mégis jutott

ha még egyszer elosztanák

talán mind is nekem adnák

mikor a bút elosztották

három felé szakasztották

nekem a nagyobbját adták

hogy ne kelljen többet osszák

feljött a nap elhaladott

búval kapott búval hagyott

bús anyának bús gyermeke

én vagyok annak egyike

nem virradok örömömre

nem sötétülök kedvemre

este napszentület után

könnyemmel áztatom párnám

reggel napfeljötte előtt

könnyemmel megmosdom előbb

mosdóvízre nincsen gondom

mert a könnyembe megmosdom

*

Csodabogárkodó

Érdeklődésre tartana számot mondandód,

De lehetetlenné teszed, hogy arra figyeljenek,

Mert fölöslegesen különcködő az öltözeted,

És polgárpukkasztásból kihívó a viselkedésed

*

Érzéstelenítés

Hogy sose érezz fájdalmat,

Egyszer s mindenkorra érzéstelenítetted magad

Későn kapsz, hogy akkor mást se fogsz érezni

*

Egy rókáról több bőrt lehúzni, lenyúzni?

*

J

A sivatagban vergődik oázist keresve,

De előbb csak olyant talál, ahol csak nyakkendő van,

Mire elvonszolod magad egy olyanba, ahol minden van,

Hiába vagy a szomj- és éhhalál szélén,

nyakkendő nélkül oda szigorúan tilos belépni

*

Fordulj kedves lovam napszentület felé

(Válaszút, Mezőség)

fordulj kedves lovam napszentület felé

úgyse jövünk többet soha visszafelé

messze földre megyek elbujdosok innét

szép szülőházamat nem látom meg többet

.

fújd el jó szél fújd el hosszú útnak porát

hosszú útnak porát fakó lovam nyomát

jó ló volt a fakó jó a viselete

áldja meg az isten aki felnevelte

.

porladozik csontja fekete föld nyomja

az én bús szívem is csak a bú rongálja

árva vagyok árva mint réten a tarló

kinek ékességét elvette a sarló

.

az idegen földön olyan beteg vagyok

szomszédim házáig alig elámbolygok

szomszédim azt mondják talán meg is halok

én is azt gondolom meg sem is maradok

.

idegen országban idegen emberek

járok az utcákon senkit nem ismerek

szólanék hozzájuk de ők nem értenek

ezen az én szívem de nagyon kesereg

<http://www.youtube.com/watch?v=HSQYWOOSvVM>

*

Örökké csak készülsz,

Minden előre – nem – látható eshetőségre,

De így sohasem indulsz, hogyan is érkezhetsz meg?

*

Pályatévesztett

Egy teknőc, aki a nyulat futóversenyre hívja ki

*

Kotnyeles, okvetetlenkedő

Minden lében kanál – fogadatlan prókátor

*

Magándetektív

Kihallgatod feleséged beszélgetését,

Beleolvasol leveleibe, drótpostájába,

A zsebében kotorászol, naplóját vizslatod,

Leselkedsz, kémkedsz, nyomozol utána,

Próbálsz leitatva faggatni, álmában kihallgatni...

*

Kiégett cinikus „bölcsek” és túlfűtött lényeglátók

*

Pirruszi hódítás

Hitvesed egy ábrándképbe szerelmes,

Amihez képest te csak örökre fogyatékos vagy

*

Transzparencia

Nem látsz át a szitán

Pedig a báránybőrben farkasok bújnak meg

*

A tűzzel játszol

Nem tudod, hogy meddig ér hatalmad,

S mi lesz, ha eldobsz az erdőben egy égő gyufát

*

Rettegsz az álmaidtól,

Mert az álmok nem hazudnak

S az álmaidat nem tudod éber ésszel kontrollálni

*

Fejedelmi ajándék

Amit nem lehet visszautasítani:

Selyemzsinórt kapsz a császártól

*

Végletek közelsége

Mint a részeg német paraszt,

A ló egyik oldaláról a másikra esik át,

Hol zsugori, kupori, hol meg esztelen tékozló

*

Önellentmondás

Nyúlvédő ravasz róka

Az úgy kezdődött, hogy ő visszaütött

*

Téged

egy vidám film nem is érdekel,

csak ha a végén meghal a jó....

(Cabaret - Mer' te mindig sírni akarsz)

<http://www.youtube.com/watch?v=POsR5vQtnE>

*

Happy end

Egy jó műalkotásban, drámában stb.

a lehető legrosszabb lehetőségnek kell megvalósulnia

(lásd: Odipusz király, Antigoné, Rómeó és Júlia stb.)

Ettől élethiteles és így erősítheti a tisztulást, a katarzist

*

Magadat mindig kitakartad,

A sebedet mindig elvakartad?

*

J

A Szovjetunióban

hogy hívják azt, aki tud írni és olvasni?

– Polihisztor.

És aki csak olvasni tud?

– Az a specialista.

– És aki nem tud se írni, se olvasni?

– Továris... (elvtárs)

*

Ady Endre

A Tűz csiholója

Csak akkor születtek nagy dolgok,

Ha bátrak voltak, akik mertek

S ha százszor tudtak bátrak lenni,

Százszor bátrak és viharverték.

Az első emberi bátorság

Áldassék: a Tűz csiholója,

Aki az ismeretlen lángra

Úgy nézett, mint jogos adóra.

Mint egy Isten, hóban vacogva

Fogadta szent munkája bérét:

Még ma is minden bátor ember

Csörgedezett az ő vérét.

Ez a világ nem testálódott

Tegnaphoz húzó, rongy pulyáknak:

Legkülömb ember, aki bátor

S csak egy külömb van, aki: bátrabb.

S aki mást akar, mint mi most van,

Kényes bőrért gyáván nem óvja:

Mint ős-ősére ütött Isten:

A fölséges Tűz csiholója.

