



MIND EGY – SOKFÉLE RÉSZ, LÉNYEGES EGÉSZ

AZ ÉLETMINŐSÉG ŐRZÉSE, JAVÍTÁSA, RONTÁSA

A BOLDOGSÁGKERESŐK NAGY JENCIKLOPÉDIÁJA

BÖLCSEK-BALGÁK POKLA VAGY MENNYORSZÁGA

ARANY JÁNOS

RENDÜLETLENÜL

Hallottad a szót: "rendületlenül -"

Midőn fölzengi myriád ajak

S a millió szív egy dalon hevül,

Egy lángviharban összecsapzanak?...

Oh, értsd is a szót és könnyelmű szájon

Merő szokássá szent imád ne váljon!

Sokban hívságos elme kérkedik,

Írányt még jóra, szépre is az ád;

Nem mondom: a hont ők nem szeretik;

De jobban a tapsot, mint a hazát...

Oh, értsd meg a szót és hiú dagályon

Olcsó malasztta szent imád ne váljon!

Fényt űz csinált érzelmivel nem egy,

Kinek világát csak divat teszi:

Ónála köntös, eb, ló egyremegy,

S a hon szerelmén a hölgyét veszi...

Oh, értsd meg a szót s függve női bájon,

Külcsillogássá szent imád ne váljon!

Van - fájdalom! - kinek cégér hona.

Hah! tőzsér, alkusz és galambkufár:

Ki innen! e hely az Úr temploma:

Rátok az ostor pattogása vár!...

Oh, értsd meg a szót: kincs, arany kínáljon:

Nyerészkedéssé szent imád ne váljon!

Szeretni e hont gyakran oly nehéz: -

Ha bűnbélyeg sötétül homlokán,

Gyarló erényünk öntagadni kész,

Mint Péter a rettentő éjtszakán.

Oh, értsd meg a szót: fényben, vagy homályon -

De kishitűvé szent imád ne váljon!

Szeretni a hont - ah! még nehezebb,

Midőn az ár nő, ostromol, ragad...

És - kebleden be-vérző honfiseb -

Bújsz a tömegben, átkos egymagad.

Oh, értsd meg a szót s győzve a ragályon

Káromkodássá szent imád ne váljon!

Hallottad a szót: "rendületlenül"?

Ábránd, hiúság, múló kegy, javak, -

Lenn a sikamló tér, nyomás felül,

Vész és gyalázat el ne rántsanak.

Oh, értsd meg a szót: árban és apályon

- Szirt a habok közt - hűséged megálljon!

(1860)

*

Zsolnai Hédi: Hulló levelek

(A két szemét még most is látom)

<http://www.youtube.com/watch?v=lscNQH57D6I&feature=related>

*

Mentőötlet

Ha úszol, nem süllyedsz el...

Ha minden kötél szakad, a kezeddal kievezni a partra

*

Cigánykodni?

Szabadpiacon kedélyesen,

okosan, de nem ravaszul alkudozni

*

Kiemelés

Szavakat egymás rovására hangsúlyozni,

Egyes fontos dolgoknak különös jelentőséget adni

(írásban kurziválni, betűt kivastagítani, aláhúzni stb.)

*

Türelmesen kivárni,

míg a szúnyog szívni kezdi véred...s lecsapni!

(mindez lehetetlen, ha elalszol, s ilyenkor orvul támad)

*

Árverés

Taktikusan licitálni, a harmadik leütés előtt szólni...

*

Harci taktika

Az ellenfél gyenge, védtelen pontját keresni,

s a meglepetés erejével döfni, rúgni, áttörni stb.

*

Gyerekorvos – felnőttorvos

Testjelzéseket észlelni, a tüneteket elmondani

(és amikor külföldön kézzel-lábbal kell elmutogatni,

vagy ha részeg, néma vagy eszméletlen az a beteg...!?)

*

Egy ásitást

udvariasan elfojtani, eltakarni -

mások fertőző ásitását kivédeni

*

Arc- és névmemória

Egy arcot felidézni, hozzá nevet keresgélni

*

Prompt szinkron

Egyidejűleg nyersfordításban,

de azért elég hűen tolmácsolni

*

Napi jótett

Egy kis bogarat kimenteni

a vízből egy fűszállal a szárazra

*

Házimunka – munkaebéd

Krumplit venni, válogatni és megpucolni, szeletelni

Közben kitakarítani, elmosogatni, megteríteni stb. stb.

Húst és zöldséget szeletelni, fűszereket adagolni

Az arányokat eltalálni, folyamatosan kóstolgatni

Melegen tartani, tálalni, kínálni, kiszolgálni, leszedni

Italokat tölteni, kávé főzni, édességet körbehordozni

*

Részvét

Ideiglenes azonosulás - hasonulás

Sírni a sírókkal és nevetni a nevetőkkel

*

Tanult testügyességek

Kavicsokkal kacsáztatni vagy célba dobni

Egy ostorral egy nagyot csördíteni, csattantani

Egy elszökött lovat a velem mozgó lóról lassózni

*

Tartás - kiállás - járás

Egyenes derékkal, méltóságteljesen lépkedni

*

Elmentek otthonról?

Te most csak testben vagy jelen?

Megőrizni vagy visszanyerni a lélekjelenlétet

*

Kötéltánc

Szétvert kézzel, rúddal hídkorláton egyensúlyozni

*

Mi ez?

ESZPERENTE

Telepszegleten szeszelde

Telepszegleten szeszelde
csermely mellett elhelyezve,
benne kedve tetszelegne,
teszem fel, nem esteledne.

Egek rendre estelednek,
erek, berkek csendesednek.
Dereglye sem megy keresztbe,
hever e fekete csendbe.

Szeszelde bezzeg nem csendes,
zeng-peng benne zene rendes.
Szesz ereje szerteterjed,
embereknek kedve gerjed.

Hej, menyecske, kedves lelkem,
erjedt hegylevet kell nyelnem!
Legyen hetven esztendeje,
de meg heves szesz ereje!

Zenemester, sebesebben!
Kerekedett fene kedvem.
Keresetem szerteverem,
lelkemet meg eltemetem.

Megjelennek rendelettel:
csendesebben kedvetekkel!
Telep feje heveredne,
esetleg elszenderedne!

Legyen vele beste lelke,
te meg eredj fene helyre!
Zene zengjen, szedte-vedte,
pendelyemnek lehet veszte!

Esmeg mennek, reteszt vernek:
Legyenek csendesek kendtek!
Szentek lelke legyen velek,
kedves egyetlenem beteg.

Feleletet egy meg nem tett,
berekesztnek szesznyeletet.
Zene menten befejezve,
s szertemennek csendesedve

(A falu végén kurta kocsmá)

*

Aszimmetriák

A füle botját se mozgatja – úgy tesz mintha süket lenne

(vagy szelektív a hallása – amit viszont le lehet leplezni)

De aki süket, az nem tud úgy tenni, mintha jól hallana...!

*

Hall

Hallás

Hallomás

Hallhatatlanság

Hallatlan dolog

Fülhallás

Halláskárosult

Hallatja a hangját

Halló, halló

Halló fültanú

*

Tüntetően elhagyja a helyiséget

Angolosan távozik – észrevétlen lelép

*

Bolond?

Magában beszél – hangosan gondolkodik

Vagy csak éppen mobil telefont használ...!?

*

Lerázó

Lerázza magáról a port vagy a vizet

És lerázva magáról kellemetlen, tapadós útitársát

*

Egyszer s mindenkorra?
Az élők házából halottasház

*

Rémlátomás:
A nők lovagló ülésben
nyitott sírok felett szülnek

*

Kilehelte a lelkét?
Tetszhalottat élve eltemetni

*

Ez az élet csak készülődés?
A másvilágra, a jobblétre szenderülésre –
Élő nem lehet boldog, hisz tragédia érheti,
Csak az örökre eltávozóra mond: megboldogult

*

Induló
Indulj el egy úton...
Szedd össze magad, cókmókod
(Szedelőzködni - felkászálódni)

*

Oldás és kötés
A házasságok az Égben köttetnek
Amit isten egybeköt, azt ember szét ne válassza

*

Halálfóbia
A haláltól rettegsz,
Vagy a haldoklástól, a kínhaláltól,
Vagy attól, hogy akkor rádöbbsz:
Még nem éltél, más életét élted,
Életed folytonos haldoklás volt...

*

Eutanázia

Kegyelemdöfés – könyörületes halál

*

Mimika

Arckifejezés – pofákat vágni

*

Arc – arcátlan

Pofája van a lónak,

Meg a hozzá(d) hasonlónak

*

Idill

Előkép a paradicsomból

A kutya feltétlen emberszeretete

*

Birtokolni vagy bitorolni

*

Fekete Péter

Dalszöveg

Fekete Péter öcsém,

te kis ügyefogyott.

Ki a szerencsemalac

fűlit sose fogod.

Kinek a jobb keze bal,

jót sose hall.
Él, mint a parton a hal.
Fortuna gyors szekerén
te nem vagy szekeres.
Meg vagyon írva,
hogypénzt azt te sose keress,
legyen az gesztenyeszín, barna, veres,
nőt soha meg ne szeress.

Fekete Péter öcsém,
te kis ügyefogyott.
Ki a szerencsemalac
fülit sose fogod.
Kinek a jobb keze bal,
jót sose hall.
Él, mint a parton a hal.
Fortuna gyors szekerén
te nem vagy szekeres.
Meg vagyon írva,
hogypénzt azt te sose keress,
legyen az gesztenyeszín, barna, veres,
nőt soha meg ne szeress.

*

Vagy megszoksz, vagy megszöksz

*

Viszolygás és (v)iszony

*

Légy résen!
A veszett harci kutya szelídsége

*

Mit mondok majd az utolsó szó jogán?
Mit szeretnék majd a fejfámra felírtni?

*

Az öndicséret büdös
A cigány is a maga lovát dicséri?

*

„A mívelt világban, a jólnevelt osztályban
ezen borzasztó hit látszik megöröködvé lenni:
igazságos úton, saját fáradságából senki sem boldogulhat,
hanem minden módon
mások izzadsága gyümölcsének valamely részét
legalább el kell sajátítanunk;
s a nevelésnek fogásai abban állnak,
hogy ez szembeszökő lopásnak, csalásnak ne tartassék"

Táncsics Mihály

*

Botfűlű gyerek?

Miért nem tanul meg minden gyerek

Legalább egy hangszeren műkedvelően játszani,

S miért szoktatják le örökre a közös éneklésről?

Miért gyártunk lelki fogyatékos embereket?

*

Eufemizmusok

A magzatgyilkosságot latinosan abortusznak hívni

Amiben az élet védelmére felesküdt orvos bűntárs

*

A hit hegyeket mozgat – a balhit is...

*

Jézus csodája

Kenyér- és halszaporítás

Sokezer ember megvendéglése a semmiből

Varázsolt, vagy „csak” tudta azt a „varázsigét”,

Amire minden zsidó megnyitotta tarisznyáját,

És megosztotta a többiekkel elemózsiáját...

*

Úgy csinál,

mintha örülne a jöttének

mintha éppen most érkezett volna

mintha ő lenne itt és most a nagyfőnök

mintha rettenetesen koncentrálna, figyelne

mintha halálosan szerelmes lenne a lányodba

*

Olvasd úgy,

mintha először és utoljára olvasnád a Szentírást

(a Testamentumokat, az Ó- és Újszövetséget, a Bibliát)

*

Titokban tartja a kilétét –

Sokáig/élete végig inkognitóban marad

(esetleg számára se derül ki, hogy ki – volt – ő...)

*

Test és lélek

Faragatlan, nyers, bárdolatlan, durva, csiszolatlan stb.

(Gyémánt – csiszolatlan „gyémánt a lelked”...)

*

Tapintatosan érdeklődik –

Kitapogatja, megnyílik-e a Másik,

És nem ajtóstul rohan, tör be a „házba”...

*

Észrevétlenül

belopakodik hátul – lábujjhegyen beoson,

és csendben, „mozdulatlan” meghúzódik...

...a sarokban, mintha ott se lenne!

(lélegzetvisszafojtva)

*

NAGYMAMI

Dalszöveg

Ó, ó, ó, nagymami, drága nagymami
Jaj, de jó, hogy köztünk élsz!
De nálad nem lehet senki kedvesebb,
Mindig adsz csak és nem kérsz.
Mint egy elhagyott, szürke tündér
Művelsz mesebeli száz csodát.
Mert te vagy, nagymami, drága nagymami,
Aki csak jót és szépet ad.

A nagymami a legkitűnőbb orvos,
Tart ricinust meg aszpirint.
A technika is érdekli a nagymamát,
Már Ferihegyen várta Gagarint.
És vigaszt talál nála minden bánat,
A szomszédok is nagymamihoz járnak,
Mert nagymaminak úgysincs semmi dolga,
Hisz a jó nagyanyó otthon ül,

De neki semmibe úgyse kerül.

Ó, ó, ó, nagymami...

*

Testjeladás és vétel

Csak ott vakarja, ahol viszket -

És rögtön, keresgélés nélkül oda is nyúl

*

Hivatástévesztés?

Leereszkedik a remete a hegyről,

bemegy a vendéglőbe s kér ételt-italt, s nőt...

Nőt nem tudnak adni.

Amikor sokadszorra ismétlődik a dolog,

akkor kínjukban felajánlják neki a Bélát.

- A Béla? De hát én nem vagyok olyan!!

Legközelebb nagy szükségében alább adja,

de kiköti, hogy ne tudjon róla senki.

- Nem fog róla tudni más rajtunk kívül,

csak még az a két ember, aki lefogja a Bélát,

mert a Béla sem olyan.

*

Utolsó – utoljára

Az utolsó szó jogán

Búcsú előtt utoljára megölelni

Egy utolsó pillantást vetni otthonodra

*

Ajánlólevél nélkül ajánlom magam

(Ajánlom magam! mint köszönés –

Karinthy csípős válasza: Jobbat nem tud?)

*

Szájhagyomány

Száll az ének szájról szájra

Aki hallja, adja át!

A suttogó negatív propaganda

A pozitív és negatív pletyka

*

EAST

Rések a falon

Hiába keresem a magányt,

Valaki mindig ott van velem.

Hiába zárom be a kaput,

Úgyis övék a térfelem.

Hiába húzom le a redőnyt,

Valahogy meglesik életem,

Valahogy meglesik életem.

Rések a falon,

Lyukak a plafonon,

Jobb, ha tudod,

Sosem vagy egyedül.

Ki tudja, mik ezek a zajok,

Lehet, hogy ez is csak én vagyok.

Ki tudja, honnan lesi más,

Amit csak magamban olvasok.

Ki tudja, honnan tudja más,

Amit csak egyedül én tudok,

Amit csak egyedül én tudok.

Rések a falon,

Lyukak a plafonon,

Jobb, ha tudod,

Sosem vagy egyedül.

Valaki úgy néz,

Mintha mindent tudna már.

Mit akarnak tőlem?

Van ami így jó,

Ami csak nekem való.

Mit akarnak tőlem?

Az életem nem osztható.

[Mindenhonnan engem néznek]

Mióta lakott minden sziget,

Azóta ismerik útjaim.

Mióta nem takar a sötét,

Elő is hívják az álmaim.

Mióta ledőltek a falak,

Naponta bemondják titkaim,

Naponta bemondják titkaim.

Rések a falon,

Lyukak a plafonon,

Jobb, ha tudod,

Sosem vagy egyedül.

Valaki úgy néz,

Mintha mindent tudna már.

Mit akarnak tőlem?

Van, ami így jó,

Ami csak nekem való.

Mit akarnak tőlem?

Az életem nem osztható.

[Mindenhonnan engem néznek]

Hiába keresem a magányt,

Valaki mindig ott van velem.

Hiába zárom be a kaput,

Úgyis övék a térfelem.

Hiába húzom le a redőnyt,

Valahogy meglesik életem,

Valahogy meglesik életem.

Rések a falon,

Lyukak a plafonon,

Jobb, ha tudod,

Sosem vagy egyedül.

Rések a falon,

Lyukak a plafonon,

Jobb, ha tudod,

Sosem vagy egyedül.

Rések a falon,

Lyukak a plafonon,

Jobb, ha tudod,

Sosem vagy egyedül.

Rések a falon,

Lyukak a plafonon,

Jobb, ha tudod,

Sosem vagy egyedül.

Rések a falon,

Lyukak a plafonon...

<http://www.zeneszoveg.hu/dalszoveg/23363/east/resek-a-falon-zeneszoveg.html>

*

Az ember száj

Szájbarágás: étel és tanítás

Szájon át lélegezni és lélegeztetni

Csuk be szemed és nyisd ki szád, kapsz bele egy cukorkát

Miért csinálsz segget a szádból? (A kimondott szó kötelez)

Ha én egyszer kinyitom a számat. Ha én egyszer elkezdek...

*

Jó és rossz hír

Melyiket mondjam előbb?

A jó hír vánszorog, a rossz sebesen szárnyal?

A rossz lábát vágtuk le, de a rossz szépen gyógyul...

Rossz hírt hozni – tapintatosan közölt halálhír (katonaság)

Evangélium – jó hírt örömmel: megváltva a bűn rabságából!

*

Puzzle játék

Amikor egy régésznek kell rekonstruálni valamit,

Amiről esetleg nem is tudja, hogy egészében micsoda,

És nem lehet biztos benne, hogy minden töredék megvan...

*

Emberrel kísérletezni

Szabad-e például egy jónak tartott barátodat

Olyan mesterséges, általad előidézett helyzetbe hozni,

Ahol kiderülhet róla, hogy mennyire tud titkot tartani?

Könnyen rámehet egy pótolhatatlan kapcsolat...

*

Soha sehol senkinek – senkivel

*

Heltai Gáspár

Az orvról meg a komondorról.

Egy orv béhága egy udvarba
és hogy a ház felé kezdene menni, találta egy komondorra.
És mindjárást kebeléből egy darab kenyeret nyujta neki, mondván:
Nesze, ezt adom, jó lágy kenyér.
Mondja a komondor:
Nem veszem el,
csak ha először megmondod, minek fejében adod énnekem,
ha jó kedvedből-é,
avagy azért, hogy hallgassak és ne ugassak,
hogy szabadon bémehess a házba
és akaratod szerint mindent kivihezz belőle.
Ha jó kedvedből adod, elvészem.
Ha amazért, bizony el nem vészem.
Mert nem illenék én hozzá, hogy
egy darab lágy kenyérért elárulnám gazdámat,
holott ő nékem mindennap sok darab kenyeret ad
és azért táplál, hogy mindennemű marháját megőrizzem.
Menj el ezokáért igen hamar.
Mert azonnal ugatni kezdek
és a gazdát minden házi népével egyetemben felköltöm.
Bezzeg gonoszul jársz akkor.
És az orv elpironkodék onnét.

Értelme:

E fabula azt jelenti meg,
hogy minemű természetűek lennének az csalárdok.
Keveset örömet adnak,
hogy annak színe alatt sokat vehessenek el.
Ezokáért jól megnézzed, ki mit ad és miért adja tenéked.
Emellett inti e fabula a házinépet, szolgálakat és szolgálóleányokat,
hogy tisztükben hívek legyenek
és hogy egy kicsiny adományért avagy haszonért
gazdájoknak vagy uroknak kárt ne tegyenek,
merthogy az Úristen az ő tisztükbe hívségre helyezettette volt őket,
mint szent Pál mondja. Így vagyon.

*

Kegyelem vagy járandóság?

A császár fővadásza eddig mindig a bakra ült,

S a Nagyúr eddig mindig maga mellé hívta, invitálta.

Egyszer csak a vadász a hívást nem várva beül a hintóba:

Nemcsak kitesékelték, de többé nem részesült e kegyben!

(A szerencséhez/kegyelemhez nincs, nem lehet bérletünk...)

*

Vagy-vagy!

Vagy használod, vagy elsatnyul, elsorvad

Vagy előre haladsz, vagy lemaradsz, leszakadsz

Vagy okosodsz, élezed elméd, vagy eltompulsz, elbutulsz

Vagy Istennek, vagy a Sátánnak hódolsz, azt imádod, az tölt be

*

Anno még közzétettek létminimum számításokat,

Pl. hogy mi kell ma egy nyugdíjas fogyasztói kosárba –

Újabban ezen statisztikai hivatali közlések sincsenek

(pedig tudjuk: kis hazugság, nagy hazugság, statisztika..)

*

Átlagban

Mindenkinek van egy összkomfortos lakása,

De van akinek kettő, s van, aki a híd alatt alszik...

*

A szabadság értéke

A hajléktalan, aki kifizeti az árát

(pedig bevonulhatna tömegszállásba, börtönbe..)

És a mamahotel-lakó, aki a biztonságáért lemond erről

*

Matéria és idea

Korgó gyomorral filozófálni?

Nyomorküszöb alatt közlekedőket evangelizálni?

*

Kutya vagy macska vagy?

A kutya inkább éhenhal, de vár a sorára,

A macska pofátlanul követelőzik és lop is...

*

Szemérmes koldusok

Az aluljárók utcazenészei,

Avagy a nonprofit honlapot üzemeltetők

(„Nekem a kérés nagy szégyen,

adjon úgy is, ha nem kérem...”)

*

Egy rászoruló honolgárnak adni kötelesség,

De költőnek adakozni egyenesen dicsőség...!

(Ladányi Mihály után szabadon)

*

Ladányi Mihály

Dal

.

Először aludtam veled.

Micsoda húsod van neked!

Forró a szád, gödrös az állad,

a bőröd vadító szagú!

Halálomig kívánlak!

.

Másodszor aludtam veled,

meghallgattam az életed,

ki szeretett és ki utált -

nem lehetett könnyű neked,

reggelig be nem állt a szád.

.

Harmadszor aludtam veled.

No, dehát ki hallott ilyet,

folyton csak tenni-venni...

Fordítsd felém a feneked,

hagyj egy kicsit pihenni.

*

Ehess, ihass, ölelhess, alhass,

A mindenséggel mérd magad...!?

(Legyen valamilyen küldetésed, hivatásod,

amiben nincs megalkuvás, csak a maximum elég jó)

*

Középosztály hiány

Budai elit iskolai osztályokban tanárnő,

Akinek műanyagban forgalmazott borra telik,

Amikor meghív magához hó-végi vendégségbe...

(Nem lesz ennek jó vége, közeleg a hó-vége...)

*

Szociális eset

A segélyből egy napra annyi jut,

Hogy pont egy doboz cigit füstölhetnék el

(ha nem pipáznék – egy csomag egy hétig tart)

*

Hazugság

Egyet mondok, kettő lesz belőle

*

Hasadnak rendületlenül légy híve ó magyar

*

Boci, boci tarka

Se füle, se farka,

Oda megyünk lakni,

Ahol tejet kapni..

(én olyan helyen lakom most,

ahol frissen fejt tehéntejet lehet venni/inni)

*

A látni vágyó Napba nem tekint...

Az elvakult, önhitt, gőgös ember lesz,

Aki magát/faját mindenki másnál különbnek tekinti

*

Már az óvodában megtanultam mindent,

amit tudni érdemes.

Azt, hogy hogyan éljek, mit tegyek,

mind az óvodában tanultam meg.

Az egyetemen a bölcsesség nem volt különösebb érték,

az óvodában azonban annál inkább.

Íme, amit ott tanultam:

Ossz meg mindent másokkal!

Ne csalj a játékban!

Ne bántsd a másikat!

Mindent oda tegyél vissza, ahonnét elvetted!

Rakj rendet magad után!

Ne vedd el a másét!

Kérj bocsánatot, ha valakinek fájdalmat okoztál!

Evés előtt moss kezet! Húzd le a vécét!

A frissen sült sütemény és a hideg tej tápláló.

Élj mértékkel!

Mindennap tanulj, gondolkodj, rajzolj, fess, énekelj, táncolj,

játssz és dolgozz egy keveset!

Délutánonként szundíts egyet!

A nagyvilágban óvatosan közlekedj,

fogd meg a társad kezét és ne szakadjatok el egymástól!

Ismerd fel a csodát!

(R. Fulghum)

★

Nekünk nincs, aki ellenáll

Ki áll ellen a szélviharnak, mikor őrzöngő kedve támadt?

Ki áll ellen a tengernek, mikor letarol minden gátat?

Ki áll ellen az erdőtüznek, ha lángra gyújtja a fákat?

Ki áll ellen a léleknek, mikor felgyullad benne a vágy?

Nincs rá törvény. Nincs rá törvény.

Nekünk nincs ami ellenáll.

Ki áll ellen az órának, mikor percenként ellenünk számol?

Ki áll ellen a szenvedélynek, mikor egyetlen életet játszol?

Ki áll ellen, ha azt üvöltik, a holnap szebb lesz mától?

Ki áll ellen az embernek, mikor azt mondja: ennyi elég!

Nincs rá törvény. Nincs rá törvény.

Nekünk nincs ami ellenáll.

Az álmok nem tesznek hőssé, de vérünk sem vált még vízzé.

Nincs rá törvény.

Nekünk nincs ami ellenáll.

Ki áll ellen a gyűlöletnek, mikor sötét fejekből árad?

Ki áll ellen a farkasoknak, ha a horda majd embert támad?

Ki áll ellen, hogy megtaláld, hogy a jók melyik oldalon állnak?

Ki áll ellen, hogy mentsük azt, ami megmaradt még a mának?

Meg kell próbáld! Meg kell próbáld! Nekünk nincs ami ellenáll.

Lesz még holnap, minket várnak. Mi az ami nekünk ellenállhat?

<http://www.youtube.com/watch?v=LQCLDMTbRqo>

/p